



HUMANIDADES

UPRAG

Revista Phrónesis

Departamento de Humanidades
Universidad de Puerto Rico en Aguadilla

Volumen 3. Enero – Mayo, 2022





Gioconda (2021)
Yarelis Sierra Rivera
Acrílico sobre canvas

Revista Phrónesis

Volumen 3. Enero – Mayo, 2022

©Departamento de Humanidades, UPRAG. 2022

©Prohibida la reproducción sin previa autorización incluyendo el diseño de la cubierta

ISSN 2770-0410

Prof. Alberto Martínez Márquez

Director del Departamento de Humanidades en UPR Aguadilla

Dr. Elvin A. González Pérez

Editor

Catedrático Auxiliar

Departamento de Humanidades en UPR Aguadilla

Junta Editorial (UPR Aguadilla)

Dr. Carlos E. Mendoza Acevedo

Dr. Walter R. Bonilla Carlo

Prof. Gilbert R. Louzao Vélez

Dra. Argelia Pacheco Díaz

Prof. Bayram Gascot Hernández

Arte y diseño gráfico

Elvin A. González Pérez Ph.D

Yarielis Sierra Rivera (Portada)

Logo Phrónesis: Prof. Hector Román

revistaphronesis.uprag@gmail.com



Palabras del Director del Departamento de Humanidades UPRAG

Prof. Alberto Martínez Márquez

Mensaje de Bienvenida

En su *Ética a Nicómaco*, Aristóteles define *phrónesis* (*Φρόνησις*) o razón práctica como la capacidad de discernimiento que poseemos los seres humanos. En su libro *Saving Persuasion: A Defense of Rhetoric and Judgment*, el estudioso Bryan Garsten, interpreta la *phrónesis* como un juicio integrativo de nuevas informaciones dentro de patrones de pensamiento ya existentes, que se van adecuando a nuevas perspectivas. Es precisamente en esta coyuntura del juicio y del saber, del conocimiento existente y del que emerge, que el Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla presenta esta nueva revista.

Nuestro interés principal es conjugar el enfoque crítico-interpretativo del trabajo académico con la expresión creativa. En eso se basa la praxis y el pensamiento humanístico: en desentrañar el significado de las cosas e incidir sobre el mundo que nos rodea para transformarlo con palabras, ideas e imaginación.

Phrónesis es una revista virtual que busca abrir espacio más allá de las fronteras de Puerto Rico y posicionarse eventualmente como una de revista académica de alcance internacional. Espero que esta nueva aventura nos propulse hacia un verdadero diálogo regenerador e

interdisciplinario, que fomente con mayor ahínco nuestra capacidad de comprensión e inventiva, en esta actualidad plagada de tantas crisis y continuos desafíos.

Para finalizar, es preciso recordar estas oportunas palabras de Aristóteles: *“Nunca se alcanza la verdad total y nunca se está totalmente alejado de ella.”*



Catedrático

Director del Departamento de Humanidades

Coordinador del Programa de Bellas Artes

Palabras del Editor

Dr. Elvin A. González Pérez

Bienvenidos

El ejercicio intelectual se puede dar a través de una diversidad de disciplinas que conllevan la búsqueda de nuestra propia realidad. La literatura, el arte, la filosofía, la historia, la poesía, entre otros; suelen ser instrumentos utilizados por el ser humano para contestar las preguntas más intrínsecas de nuestra existencia.

La diversidad entre disciplinas nos conduce a desarrollarnos como seres humanos sensibilizados que permiten nuestras conductas dentro de un marco existencial acaparado por los medios de producción, la adquisición de bienes y el desmedido uso de poder.

La variedad de metodologías e interpretaciones, se traducen en una multiplicidad de interrogantes que nos ofrecen nuevas perspectivas que parten del análisis de datos de nuestra realidad contemporánea. El choque de ideas que se presentan en el siglo XXI corresponde a una necesidad existencial del quehacer intelectual que se intenta reprimir dentro de los paradigmas de las corrientes de pensamiento. Examinar estos paradigmas contemporáneos requieren el análisis detenido a través del ejercicio didáctico y práctico.

Esta revista tiene como objetivo integrar una multiplicidad de disciplinas académicas dentro del marco

de las humanidades. Los artículos presentados surgen de un conjunto de metodologías y percepciones que parten desde el ámbito caribeño e internacional que pretende incentivar al lector a descubrir nuevas formas de encontrar no tan sólo su realidad, sino analizar los nuevos retos del ser humano.



Catedrático Auxiliar
Editor - Revista Phrónesis
Departamento de Humanidades
Universidad de Puerto Rico en Aguadilla

Colaboradores

Jaime Noel Sepúlveda

Universidad de Puerto Rico de Aguadilla

Nelson Arnaldo Vera Hernández

Universidad de Puerto Rico de Aguadilla

Luis J. Beltrán-Álvarez

Universidad de Connecticut, Storrs

Yarelis Sierra Rivera

Universidad de Puerto Rico de Aguadilla

Michele I. Beauchamp Montalvo

Universidad de Puerto Rico de Ponce

Olga M. Ruiz González

Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe

Alejandro Mercado Rosario

Universidad de Puerto Rico de Aguadilla

Yuleysy M. Ortiz Jerez

Universidad de Puerto Rico de Cayey

Yarelis Sierra Rivera

Universidad de Puerto Rico de Aguadilla

Nimaidy N. León Burgos

Universidad de Puerto Rico de Aguadilla

Contenido

La cetrería: Notas para su estudio <i>Jaime Noel Sepúlveda</i>	1
Los años electorales y las huelgas en Puerto Rico <i>Nelson Arnaldo Vera Hernández</i>	35
Marx contra Max: La crítica del sujeto político del lumpen proletariado en la ideología alemana <i>Luis J. Beltrán-Álvarez</i>	50
Loida Figueroa Mercado un ejemplo de vida y lucha <i>Olga M. Ruiz González</i>	76
Mujer y resistencia a principios del siglo XX <i>Yarelis Sierra Rivera</i>	104
Concepciones históricas y alternativas de la enfermedad en Estados Unidos de América (Siglo XIX) <i>Michele I. Beauchamp Montalvo</i>	118
¿Qué pasó con nuestro café? <i>Alejandro Mercado Rosario</i>	157
Gemelos Analfabetas <i>Nimaidy N. León Burgos</i>	169
Camaro <i>Yuleysy M. Ortiz Jerez</i>	170
Datos biográficos	172

La Cetrería: Notas para su estudio

Autor: Dr. Jaime Noel Sepúlveda, M.D.

Sinopsis

Este ensayo constituye unos apuntes historiográficos sobre la cetrería. La cetrería es la actividad de cazar con aves rapaces entrenadas. Ha sido un deporte que se practica en Asia, Europa desde la Edad Media y en varios países de América desde la llegada de los europeos al continente.

Palabras claves:

Cetrería, Equinoccial, Cascabel, Azor, Halcón Peregrino, Águila lebrera, Aletos, Cernícalo, Gerifaltes, Asorao

La Cetrería: Notas para su estudio

La cetrería se originó en el área de Mesopotania, Mongolia, o China, algunos 4,000 años atrás, según el artículo de William F. Johnston, Jr.¹ Según Félix Rodríguez de la Fuente, la cetrería debió haberse desarrollado entre los Escitas, para que dos áreas, totalmente opuestas y adyacentes a los Escitas fueran influenciadas, por un lado hacia oriente, China y Japón y

¹ Hawk Chalk, magazine published by North American Falconry Association, August, 2012, 38

por otro lado hacia el sur, hacia Persia, donde, en Darsabad, existe la figura tallada de un cetrero con su rapaz sobre el puño, cazando, 1,400 años antes de Cristo. Esta cetrería, al paso de los siglos, llegaría a Europa con las tribus germánicas, por un lado y con la invasión árabe por el otro. Luego, con el descubrimiento del Nuevo Mundo, pasaría a América.²

Para dar una idea de la importancia de la cetrería durante la Edad Media y durante el renacimiento, permítanme presentar lo siguiente:

a) La cetrería en *El Poema del Mío Cid* de 1140

El Poema del Mío Cid debió haber sido redactado hacia el 1140. En 1307 Per Abbat la copió y es la que ha llegado a nosotros. La parte que nos interesa es la tocante a su destierro: ADIOS DEL CID A BIVAR:

*De los sos ojos/tan fuertemente llorando
tornava la cabeça / i estávalos catanto.
Vió puertas abiertas / e uços sin cañados
alcándaras vazías / sin pieles e sin mantos
e sin falcones / e sin adtores mudados.*

Tenemos que apreciar en estas estrofas, escritas antes del 1140, el que, ya, las alcándaras llevaban pieles y/o mantos, colgando, para ayudar al rapaz debatido a posarse de nuevo. Parecidas a las "screen perchs" de los ingleses.

² Félix Rodríguez de la Fuente, *El Arte de Cetrería*, 1970, p. 16

Zúñiga y Sotomayor, en 1565, las llamaba alcándaras con lienzo.

Dentro de los romances castellanos se encuentran estas estrofas:

*A caza va don Rodrigo,
Ese que dicen de Lara;
Perdido había el azor,
no hallaba ninguna caza;*

Según el Dr. José Fradejas Lebrero, Alfonso X El Sabio escribió obras con temas cetreros. Para el año 1250, el Emperador del Sacro Imperio Romano, Federico II de Hofenstauffer escribió en latín un magnífico tratado sobre cetrería: *De Arte Venandi Cum Avibus*. En 1386, Pedro López de Ayala escribió su *Libro de la Caza de las Aves*.

b) 711 A. D. *Las perdiceras y la leyenda de la caída de España*

El águila de Bonelli ha sido conocida como águila lebrera o perdicera en España. La leyenda que voy a presentar fue traída a mi atención en un escrito de S. M. Osman mientras leía una de las revistas “Hawk Chalk”. Él la tuvo que haber conocido en alguno de sus viajes. Según Osman, existe la leyenda de que para los primeros años del siglo octavo, el rey godo don Rodrigo (Roderick), del sur de España, le solicitó a Musa, el comandante moro del norte de África en Marrakesh, que le enviara un par de águilas de Bonelli de las montañas Atlas, de África. Cuando la comitiva de

Musa entregó las águilas al rey Rodrigo, esta fue ridiculizada e insultada por parte del monarca godo español. La reacción no se hizo esperar y Musa envió su comandante Tarik o Tarick, el más hábil de sus comandantes en contra del rey Rodrigo. Las huestes moras desembarcaron en Gibraltar el 30 de abril del año 711. España era conocida por los moros de África como Úndulus (Andalucía) y según Osman, Gibraltar se deriva del término “Jabal-u-Tarick”, o peñón de Tarick. Esta injuria hacia el moro desencadenaría en una guerra de reconquista que duraría unos 700 años. Guerra que terminó en el 1492 con la toma de Granada por los reyes católicos y que prepararía a España para la conquista, tras el descubrimiento de América. Luego, naciones como Portugal, Inglaterra, Francia, Holanda y otras, colonizarían, desarrollarían y mejorarían nuevas formas de gobierno, tratando de hacer un bien en la humanidad.

c) La cetrería en *El Decamerón*, en las clásicas obras literarias: La Celestina y en El Quijote

En las obras renacentistas también aparece el tema de la cetrería. El Decamerón de Giovanni Boccaccio, escrito en Italia entre el 1348 y el 1353 es la primera obra plenamente renacentista. La novena historia del acto quinto relata un cuento fascinante que envuelve un halcón amaestrado para la caza. Un joven halconero, llamado Federigo, de los Alberighi, se enamoró de una joven llamada Giovanna. En el curso del galanteo pierde su fortuna a excepción de un pequeño terreno y su halcón, el cual mantenía en la salita

de su casa. Era su halcón el que lo deleitaba y le daba sustento. A medida que se desarrolla el cuento, el hijo de doña Giovanna se obsesiona con tener tan especial halcón de Federigo y enferma. Es el interés por obtener el halcón, la razón por la cual doña Giovanna regresa a la vida de Federigo. Termina el cuento con algo de tragedia y Federigo felizmente casándose con Giovanna. Aparte de la importancia para la literatura renacentista, en este cuento se expone la importancia que un halcón entrenado podía tener durante la época medieval y renacentista.

Otra obra renacentista que demuestra la importancia de la cetrería es *La Celestina*, de Fernando de Rojas. Es la obra más importante de la literatura hispana medieval. La misma fue escrita antes de 1492. La primera página comienza relatando como Calisto, "en una huerta en pos de un halcón", encontró a la bella Melibea, enamorándose perdidamente de ella. En la obra, Sempronio era el encargado de cuidar los halcones de Calisto. Cuando Sempronio sale en una ocasión de la sala, explica que "Abatiose el gerifalte y vine a enderezarle en el alcándara." Se hace el señalamiento de que la alcándara en donde se posaba el gerifalte, también quedaba localizado en la sala. Dos obras renacentistas que presentan la importancia de la cetrería medieval.

Luego tenemos a *Don Quijote de la Mancha* escrito por don Miguel Cervantes de Zaavedra. La primera parte del Quijote fue publicada por la imprenta de Juan de la Cuesta en Madrid en 1605. La portada presenta, lo que aparenta

ser, un azor encaperuzado con sus cerraderos y armado de pihuelas sobre un puño enluado.

La segunda parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha fue publicada en 1615. En el capítulo XXX procede a describir: DE LO QUE LE AVINO A DON QUIJOTE CON UNA BELLA CAZADORA. El segundo párrafo de dicho capítulo lo explica de la forma siguiente:

“Sucedió, pues que otro día, al poner del sol y al salir de una selva, tendió Don Quijote la vista por un verde prado, y en lo último de él vió gente, y llegándose cerca, conoció que eran cazadores de altanería. Llegóse más, y entre ellos vió una gallarda señora sobre un palafrén o hacanea blanquísima, adornada de guarniciones verdes y con un sillón de plata. Venía la señora asimismo vestida de verde, tan bizarra y ricamente que la misma bizarra venía transformada en ella. En la mano izquierda traía un azor, señal que dio a entender a Don Quijote ser aquélla alguna gran señora, que debía de serlo de todos aquellos cazadores, como era la verdad; y así dijo a Sancho:...”

En la obra de Cervantes también se puede apreciar la importancia que tenía la cetrería para los españoles. Su primera parte con un halcón encaperuzado en la portada y en la segunda parte vinculando, el arte, a grandes señores. He de mencionar que la altanería es la cúspide de la cacería. Son pocos los que logran ser verdaderos altaneros. Inclusive hoy día, con todas las técnicas modernas, es totalmente difícil hacer que un halcón se mantenga dando

círculos alrededor de uno, a unos mil o dos mil pies de altura, hasta que el altanero o cetrero haga que una presa se levante.

Moctezuma, Hernán Cortés, la Cetrería en Nueva España: (México, Nueva Galicia y California), Siglo XVI.

Según Antonio de Herrera y Tordecillas, en su Historia General, escrita en 1601, Nueva España era constituida por México, Nueva Galicia y California.³ Por otro lado, de Acosta en, 1590, especificó que no conocía donde terminaba el litoral del norte de California.⁴ Es decir, el área de donde se enviaban rapaces a Europa, durante el siglo XVI era extensa e incluía el oeste de Estados Unidos.

La llegada de Cortés y la conquista de México: 1519-1521. Antonio de Herrera y Tordesilla publicó una relación de historia general para el Rey de España en 1601. Según el mismo, cuando los hombres de Hernán Cortes llegaron al palacio de Moctezuma encontraron algo impresionante. Sólo me limitaré a describir la parte tocante a la cetrería.

A la llegada de Hernán Cortés al palacio de Moctezuma, encontraron lo que llamaron la casa de las aves. Eran unos cuartos con rapaces en jaulas "...de palos rollizos, en

³ Herrera y Tordecillas, Antonio, Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano, 1601, Cap. XI, pp.31-32

⁴ Joseph de Acosta, Historia Natural y Moral de las Indias, Edited by Edmund O' Gorman, 2006, p. 148

alcándaras...”. Había desde gavilanes hasta halcones y águilas. Aunque Herrera no indica que los españoles comenzaron a entrenar las rapaces para la caza; si evidencia que Moctezuma desconocía sobre el arte antes de la llegada de los españoles preguntando mucho sobre los “...secretos, que holgaba saber del arte de la cetrería...”.

“CAPIT. X De lo que avia en la casa de la aves. Avia otra casa cerca de la referida, también muy cumplida, y de muy hermosos quartos, llamavase también la casa de las Aves, no porque en ella huviesse mas que en la otra, sino porque eran mayores, mas nobles y de otro género, porque eran de rapiña para cazar con ellas: curavanlas hombres sabios en aquel menester, con tanto cuydado, que mas no podia ser, yua algunas vezes mas a esta casa Motezuma, que a las otras, por ser cosa mas real, a ver estas aves deteniase preguntando a los cazadores, y a los que tenia cargo de ellas muchas cosas, y muchos secretos, que holgava de saber del arte de la cetrería: y tenía razón, porque ay oy las mas y mejores aves, que en todas las otras partes del mundo.”⁵

La revista norteamericana oficial de “North American Falconer’s Association” publicó en agosto de 2013 un artículo escrito por Bill Boni presentando la teoría de que a la llegada de Hernán Cortés, el cacique Moctezuma ya

⁵ Antonio de Herrera y Tordecillas, Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano, 1601, Década II, LibroVII, Capítulo X

entrenaba rapaces para utilizarlas en cetrería. En abril del 2014 contesté el artículo clarificando el error cometido.⁶

Según las crónicas escritas por Herrera no se menciona que Hernán Cortés estuviese de alguna forma sorprendido. Fue Moctezuma el que según las crónicas estaba intrigado por esta nueva forma de cacería. La realidad es que Moctezuma se interesó tanto por ella que le preguntaba constantemente sobre el arte de la cetrería a los recién llegados. No existe documentación ni en los archivos de Sevilla ni en ningún otro archivo de los siglos XV, XVI, o XVII que presente datos de cetrería precolombina a las Américas. Los escritos de Herrera estaban intencionados a establecer la acción después de que Hernán Cortés llegara y que sus cetreros comenzaran a entrenar las rapaces. Herrera no era muy cuidadoso en sus escritos. Por ejemplo, escribió que el viaje de Ponce de León a la Florida fue en el año 1512 cuando en realidad fue en 1513. Además, existen historiadores que postulan que Herrera pudo haber inventado algunas cosas y que presentaba una gran imaginación. Sin embargo, debemos de darle crédito, pues de él no haberlas escrito se hubiese perdido. Por ejemplo, el viaje de Juan Ponce de León a la Florida.

La única forma de explicar esto es que a la llegada de Hernán Cortés con su ejército, los cazadores cetreros que venían con Cortés comenzaron a interesarse en las rapaces

⁶ Bill Boni, Hawk Chalk, In *The Beginning*, August 2013, p. 52, Jaime Sepúlveda M. D., Hawk Chalk, *Moctezuma and Falconry*, April 2014, p. 61

que Moctezuma tenía albergadas, aplicando los secretos del arte de cetrería que traían desde Europa. Esto obtuvo la atención de Moctezuma. Herrera indicó que Moctezuma comenzó a entrevistar cetreros; utilizando palabras de la jerga cetrera como cetrería y alcándara. La cetrería llegó, con los españoles, a América.

Tan es así que citando a Carnie:

“Bernal Díaz del Castillo describió el encuentro entre Moctezuma y Cortés, junto a otros capitanes, incluyendo a Díaz del Castillo. Este último nota como un pequeño rapaz persigue su presa a travez (sic) del jardín. El rapaz voló con un estilo y rapidez que uno de los capitanes españoles, Francisco de Acevedo exclamó que era un rapaz que valía la pena entrenar. Debido a que Montezuma no conocía nada sobre dicha práctica, ordenó a uno de sus sirvientes diestros en capturarlos, que lo capturara. Así lo hizo y Francisco de Acevedo procedió a entrenarlo. (Díaz del Castillo, 1632, escrito 1562-1568)”⁷ (Mi traducción)

Otro relato de Carnie es:

“Aguilar Rivera (1995) describe que el primer Virrey de Nueva España, Luis de Velasco, el cual ocupó el cargo desde 1550 a 1564 tenía un falcón tan dócil que cabalgaba con el falcón desencaperuzado sobre el puño. De Velasco también tenía neblíes (peregrinos), sacres (“most likely

⁷ S. Kent Carnie, *An Ancient sport in the New World: A History of Falconry in the Americas*, 2013, p. 33

prairie falcons”) y halietos (“forest falcons”). El historiador Luis Weckman afirma que el virrey español, definitivamente no era el único en practicar cetrería en esa era. Su hijo, Luis de Velasco II, el cual asumió la posición de liderazgo en 1590, tenía un halconero real que velaba sus aves. (Weckman 1984)”⁸ (Mi traducción)

En su libro *Historia Natural y Moral de las Indias*, Joseph de Acosta de 1590, plasmó en el capítulo 35, que diferentes razas de halcones fueron enviados a Europa desde Nueva España y del Perú a Europa: “...y diversas castas de halcones, que muy preciados se envían a presentar de la Nueva España y del Perú a señores de España.”⁹ Es decir que, años después de la conquista, existía un comercio de rapaces entre América y Europa. Es probable que los mismos que atrapaban las rapaces, también, las utilizaran para cazar, como ocurrió al principio de La Conquista.

Francisco Pizarro, el príncipe Atabaliba y la cetrería en Perú o Nueva Castilla Siglo XVI, XVII y XIX

En 1532 las huestes del conquistador español Francisco Pizarro vencieron las huestes del cacique Hatahualpa en Tahamalca. Durante la estadía del ejército de Pizarro, los soldados de Francisco Pizarro practicaron la cetrería en Perú. Según Gonzalo Fernández de Oviedo, Libro VI de la

⁸ S. Kent Carnie, *An Ancient sport in the New World: A History of Falconry in the Americas*, 2013, p. 34

⁹ Joseph de Acosta, *Historia Natural y Moral de las Indias*, Edited by Edmund O’ Gorman, 2006, p. 225

primera parte, Cap. XXXII, el cacique Atabaliba también se interesó por la cetrería. Uno de los hidalgos que servían en el ejército de Pizarro entrenó un gavilán para la caza de patos y tórtolas. El príncipe quedó cautivado y compró el gavilán, pagando la suma de dos mil pesos en oro por el mismo. Además, le dio instrucciones al español que le diese mantenimiento al gavilán y que se lo trajera diariamente. Cascabeles de oro fueron ordenados, junto con el mejor tratamiento posible.¹⁰

Según Carnie, en Perú:

“Aguilar Rivera también cita a Weckmann (1984), en referencia a la cetrería por los españoles en otras colonias como Nueva Castilla. Mientras que Weckmann no provee específicos, otros documentan la cetrería practicada por los españoles que se quedaron en Perú después de la conquista de 1532. Garcilazo de la Vega (El Inca), escribió en sus Comentarios Reales de los Incas (1609-17, citado en Livermore 1966), describe las caravanas comerciales y lentas de llamas de la época:

En tiempos de paz cuando no hay guerra muchos soldados, de alta alcurnia, evitaban el osio entrando en la trata de traer coca y textiles indios hacia y de Potosi y

¹⁰ Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, *La Historia General y Natural de las Indias*, publicado en 1535, Ed. 1851, p. 221, Citado en el libro de Aurelio Tió, Dr. Diego Alvarez Chanca, *Estudio Biográfico*, 1966, p. 260

vendiéndolos al por mayor y al contado. De esta forma los hombres, aun siendo nobles, podían ejercer sus recursos

IÑS (¿INDIOS?) CAZADOR-PORNOSERO (¿----?) ni haragán jugador ladrón tiene oficio de cazador trabaja a los yñs (¿INDIOS?) (Felipe Huaman Poma de Ayala 1583-1613) un Indio cazador del Perú

comerciendo... Muchos de ellos se sentían bien al acompañar sus posesiones y debido al camino lento de la manada, llevaban un par de rapaces, perros perdiceros, y sus arcabuces, y mientras la manada seguía su marcha lenta, ellos tomarían otra dirección y cazaban, de forma que cuando paraban a pasar la noche, ellos hubieran cazado una docena de perdices, o un guanaco o vicana o venado, pues la tierra tiene espacios abiertos amplios y están repletas. De esta forma se deleitaban durante la jornada, que es más bien una excusa para cazar y divertirse que para comerciar; y los terratenientes ricos y poderosos los estiman grandemente a los soldados que esto hacían,”¹¹ (Mi traducción)

En el Perú, para ese periodo, otro que escribe sobre la cetrería es Felipe Huaman Poma de Ayala. También presentado como Felipe Guamán, Guaman y Guzmán. Según Carnie, citando a Varners (1983), Felipe Huaman Poma de Ayala escribió entre 1583 y 1613: “Los indios, en orden de no ser haraganes perezosos o jugadores y

¹¹ S. Kent Carnie, *An Ancient sport in the New World: A History of Falconry in the Americas*, 2013, p. 35-36

ladrones, se convertían en cazadores de tórtolas, venados y otros animales y ellos usaban armas de fuego, flechas, hondas, lazos, trampas, falcones y perros cazadores.¹² (Mi traducción). Incluyo un grabado de Poma de Ayala que Carnie tomó de Varners. Poma de Ayala realizó una cuantiosa cantidad de grabados de la época que se encuentran por internet.

Irma Frankie cita el libro octavo de Comentarios Reales, capítulo XIX, escrito por Garcilaso de la Vega sobre Perú, mientras se hallaba en España y publicado en 1609:

“Águilas hay de todas suertes, reales y no reales, pero no tan grandes como las de España. Hay halcones de muchas raleas, algunos se asemejan a los de acá y otros no. En común les llaman los indios huaman. De los pequeños he visto por acá algunos, que los han traído y los estiman en mucho, los que en mi tierra llaman ñeblies son bravísimos de vuelo y de garras. Son casi prietos en color. En el Cozco el año de mil y quinientos y cincuenta y siete un caballero de Sevilla que se preciaba de su cetrería hizo todas las que supo y pudo en su ñeblí. Venía a la mano y al señuelo de muy lejos, más nunca pudo con él hacer que se sebace en prisión alguna y así desesperó de su trabajo”¹³

¹² S. Kent Carnie, Op. Cit., p. 35

¹³ Aves peruanas en los primeros escritos: José de Acosta (1590) y Garcilaso de la Vega por Irma Frankie, avesecologasymedioambiente.blog.com/2016/08/avesperuanas-en-los-primeros-escritos_27.html

Y sigue, la cetrería, practicándose en Perú durante la primera mitad del siglo XIX. Volviendo a citar a Carnie:

“Al describir la cetrería en Sur América, Schlegel y Wulverthorst (1844-53) indican lo siguiente: hoy día este tipo de cacería es practicada, sólo en pocas partes de los Andes. Citando un recuento por un tal “Poppig” (primer nombre no indicado) ellos continúan:

Cuando hablamos de los Andes Peruvianos y en particular de la región alrededor de Quito...los nativos cazan la Pisaca, una ave gallinácea pequeña comparada a la perdiz (actualmente tinamou), con falcones, los cuales ellos conocen como entrenar perfectamente para este vuelo.”¹⁴ (Mi traducción)

La cetrería en Chile en el siglo XIX

Según Carnie, en referencia a Chile:

“Un tal M. Frazier (no identificado) escribió sobre especímenes de una colección de historia natural extensa llevada por M. Bridges (no identificado) antes de la reunión de la Sociedad Zoológica de Londres del 25 de julio de 1843. Citando las notas de Bridges en relación al falcón Aplomado, indicó Frasier:

Esta es la especie de rapaz en Chile utilizada para cazar perdices. Es domesticada fácilmente. Yo he visto cuando se capturan en una red con propósito de cetrería y en

¹⁴ S. Kent Carnie, Op. Cit., p. 49

quince días sigue a su amo y caza perdices levantadas por los perros (Frasier 1843, citado en Baird et al. 1905).

Basado en lo anterior, la última referencia anota que las especies son altamente estimadas por los cetreros chilenos (p. 158).

Con más relación hacia Chile, William Paton (1875) escribió sobre el deporte en la revista “Overland Monthly”. Incluido en la narrativa fue una descripción de experiencias personales sostenidas varios años antes a algunas 30 millas al sur de Santiago, Chile. Allí tuvo conocimiento de varias personas locales bien relacionadas a la cetrería. Interesados en el deporte, visitó al cura de la iglesia local que tenía cuatro azores con los cuales cazaba perdices. Paton describe el trampeo y entrenamiento de dos azores en términos genéricos, sin hacer referencia a su propia experiencia en el deporte.”¹⁵ (Mi traducción)

El envío de rapaces desde las Antillas en el Siglo XVI

Cuando Cristóbal Colón, en su segundo viaje, mencionó los halcones de las islas de Guadalupe, de Puerto Rico y de La Española, junto con las cualidades de los halcones de Guadalupe, no sabía que eran migratorios. De hecho, creía que los de Guadalupe eran halcones locales y que eran

¹⁵ S. Kent Carnie, Op. Cit., p. 50

buenos debido a que se ejercitaban al tener que volar a otras islas durante la mañana y regresar durante la tarde.

En ese segundo viaje, Cristóbal Colón fundó el primer asentamiento europeo con carácter urbano en América: La Isabela en la isla de La Española, hoy República Dominicana. Estoy seguro que muchos amantes de la cetrería pasaron a las Indias, tal como pasaron a tierra firme con Hernán Cortés y Pizarro. De hecho, a Puerto Rico llegaron muchos cortesanos acompañando al hijo de la Condesa de Camiña, Don Cristóbal de Sotomayor. Según la probanza de Diego de Cuellar Pedro de Mata acompañó a Sotomayor desde las cortes hasta Sevilla y luego hasta Puerto Rico¹⁶. Los cortesanos eran de los que más se relacionaban con la cetrería. Existen documentos que demuestran uno o dos cetreros desde San Juan de la Maguana en La Española a principios del 1518: Alonso de Zuazo y Sancho de Matienzo. El antropólogo e historiador, Dr. Ricardo Alegría, mientras era director del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, me hizo llegar el siguiente documento:

“En Aranda del Duero, en abril de 1518, el rey Carlos I recibió pavos reales, papagayos, y halcones que le envió desde la Española, Alonso de Zuazo. Poco antes, el tesorero de la Casa de Contratación, Sancho de Matienzo le había enviado otras aves: “2 pavos de las Indias y del

¹⁶ Jaime N. Sepúlveda Carrero M.D. Aymaco y el encuentro de Boriquén, hallazgos recientes para la historia, 1992, pp 259, 260

papagayo que había quedado del Católico rey, mi señor que aya gloria, con los que se había holgado¹⁷ (y añadía) que sería servido de “que me enviéis las aves y cosas que desta calidad vinieren de las Yndias y por ser extraño de los de acá holgaré con ella”. Desde San Juan de la Maguana fue que se enviaron los halcones al rey.”

¿Qué son los aletos enviados desde América durante la colonización del Nuevo Mundo?

El Dr. Félix Rodríguez de la Fuente disertó sobre este tema:

Nuestros navegantes de la época imperial traían de América unas pequeñas rapaces que, por sus cualidades se pusieron pronto muy de moda entre los halconeros de toda Europa. Los llamaban aletos y su talla era muy semejante a la del gavián; el color, de un rojo casi uniforme en las partes anteriores y ceniza azulado en las dorsales. El aspecto de este pájaro es verdaderamente sorprendente; más corto que el gavián con una cabeza relativamente grande, se sostiene sobre unas patas ridículamente delgadas y débiles para una rapaz. Sin embargo, su pico es formidable; más bien largo, curvado hacia la punta, está dotado de dos dientes, perfectamente marcados, como los de una

¹⁷ Diccionario: Pequeño Larousse Ilustrado, 1988, p. 547, Holgar, alegrarse de una cosa.

sierra en cada lado. Y, efectivamente, de él se sirve para yugular a sus presas. A mí me recuerda mucho a un alcaudón. Decididamente, creo que está más cerca de los vulgares <pájaros> que de las aves de presa. Y así se comportaba en la caza; con un vuelo de pájaro; con todo el amplio significado que tiene esta afirmación. Agilidad ligereza, facilidad para subir e increíble poder de penetración en la maleza. Martínez del Espinar, en su libro de Ballestería y Montería, dice que son las mejores aves del mundo para perdices, porque entran detrás de ellas en los matorrales y las cogen allí.¹⁸

En Estados Unidos se encuentra el alcaudón americano (Lanius ludovicianus), un pájaro cazador. Sin embargo, hay que tener en consideración a los verdaderos falcones de bosque, género (Micrastur) que no son verdaderos falcones, tienen alas más pequeñas y redondas y timoneras largas. Tienen características intermedias entre (Falco) y (Accipiter). De hecho, el “Collared Forest Falcon” (Micrastur semitorquatus), un rapaz de entre 18 y 21 pulgadas, ha sido mencionado como posible aleta.¹⁹ Tiene la corona negra que angula detrás de los ojos en forma de

¹⁸ Rodríguez de la Fuente, Op. Cit.p 233

¹⁹ S. Kent Carnie, An Ancient sport in the New World: A History of Falconry in the Americas, 2013, p. 26

patilla hacia la mandíbula y un bigote casi imperceptible. Tiene pecho blanco en esa fase y toma presas terrestres. Tiene una mandíbula que termina en “v shaped notch”.²⁰ ¿Dentada? Características algo perplejas y especiales.

Últimamente ha cogido fuerza el aplomado (Falco femoralis), como el aletto. Vease el artículo de Jim Nelson sobre el aplomado.²¹ Carnie, presenta una deserción sobre el aletto, indicando que existe la controversia, pero que Nelson, en su libro de 1995, presenta un argumento convincente hacia el aplomado.²² Carnie menciona aletos en Cuzco, (de la Vega, 1609, 17). En Cuzco existen los aplomados, pero también existen micrasturs, como el (semitorquatus). Carnie también trae lo escrito por Diogo Ferreira en 1616, (Jack, 1916), indicando que anidaba en las Antillas y en Brazil. Las únicas aves que podrían llenar estos requisitos son accípitres de tamaño medio. El (bicolor), de Brazil, junto con y parecido al (gundlachi) de Cuba. Lo que me está un poco raro es que el aplomado es un falcón. En la historia de España se han manejado falcones esmerejones, alcotanes, cernícalos, tagarotes, gerifaltes, lanarios, peregrinos; todos falcones durante

²⁰ Mary L. Grossman and John Hamlet, *Birds of Prey of the World*, 1964, p. 373

²¹ Hawk Chalk, magazine published by North American Falconry Association, August, 2009, p. 62

²² S. Kent Carnie, *An Ancient sport in the New World: A History of Falconry in the Americas*, 2013, p. 25-26

siglos. ¿Por qué van a poner el nombre de aleteo a un falcón?

Caída y auge de la cetrería en occidente

Tras haber sido introducida primero, la cetrería en España por los visigodos y en específico con azores y luego la halconería por los moros; un conjunto de personas medievales desarrolló una jerga única. Jerga que educó a una población ávida sobre la cacería de aves y la montería. En el 1492, cuando España envió un viaje a través de un mar desconocido y lleno de peligros, el capitán genovés, Cristóbal Colón, conocía sobre cetrería. La cetrería fue practicada por soldados del ejército de Francisco Pizarro y por los de Hernán Cortés. Del Caribe y en específico de La Española, se enviaron halcones al Rey. Nunca sabremos cuántas otras personas la practicaron. Tampoco sabremos los lugares en donde se practicó durante el siglo XVI, pues es un deporte muy personal. La cetrería sería abandonada en España y en muchos otros lugares durante siglos debido a la invención y perfeccionamiento de las armas de fuego. La vida dura durante la colonización y otros intereses prioritarios de las colonias contribuiría al desinterés de un arte que requiere tanto tiempo y esfuerzo. Durante siglos la práctica correcta de la cetrería se relegaría a unos pocos cetreros de Europa Central e Inglaterra. Éstos mantendrían un conocimiento crucial para que siglos después, cetreros interesados obtuvieran el conocimiento de la misma.

Contribución de la jerga cetrera a nuestro idioma

El origen de la palabra cascabel, muy utilizada entre nosotros, tuvo sus orígenes en la práctica del arte de cetrería. Los antiguos comerciantes españoles llegaban a Gran Bretaña en busca de estas campanillas, conocidas en inglés como “goshawk bells”.²³ De esa forma se desarrolló el anglicismo y se convirtió en la palabra cascabel.

Existe una palabra de uso común entre los campesinos de nuestros campos que es la palabra azorar, asorao o asorá.²⁴ Las palabras azorar, azorada o azorado, vocablos utilizados en Puerto Rico,²⁵ provienen del nombre del azor, un rapaz español que no se conoce en Puerto Rico. El significado de esta palabra es sinónimo de temeroso, parecido a la reacción de un gallinero o de un palomar al presentir o ver la sombra del azor. Esta palabra identifica al rapaz que comenzó la cetrería en España, el azor. Otra palabra que es de uso común en nuestro idioma es ralea o baja ralea, para referirse a una persona que no llena ciertas expectativas. La palabra proviene de la antigua cacería de aves. Cuando el azor capturaba un ave que el cetrero no quería capturar, esa ave era una ralea. La misma frase

²³ Rodríguez de la Fuente, Op. Cit.p. 186

²⁴ Aníbal Díaz Montero, Del Español Jíbaro, (vocabulario), 1972, p. 16

²⁵ Aníbal Díaz Montero, Del Español Jíbaro, 1972, 16

tirarse en picada, de un trampolín, parece ser alegórico al desemballestar de un halcón.

Existen términos en la jerga cetrera que, han sobrepasado su uso aplicado en el arte u oficio y ahora tienen mayores significados. Por ejemplo, gerifalte, término aplicado al mayor de los halcones, hoy día se puede utilizar como símbolo de estado, una persona con poder: el jefe, líder o dirigente. Por otra parte, cernícalo, término aplicado al menor de los halcones en el arte moderno, ahora es sinónimo de hombre torpe, ignorante o rudo.²⁶

Ave de buen agüero era un ave rapaz utilizada en cetrería que cazaba bien en el agua.²⁷ Hoy día es un refrán pueblerino.

Cetrería en Puerto Rico

En Puerto Rico la primera mención específica que se hace, en la historia escrita, sobre aves de la Isla fue hecha por Cristóbal Colón durante su descubrimiento. Fernando Colón, al narrar la parte del Diario de Cristóbal Colón que trata de la bahía del desembarco en Puerto Rico, dejó meridianamente claro que el Almirante observó halcones peregrinos en el lugar.

*Et giunse poi all' Isola, ch' ei chiamó San
Giovan Battista, et da gl' Indiani é detta*

²⁶ Nuevo Diccionario Escencial de la Lengua Española, Ed. Santillana, 2001 p. 603 y p. 228

²⁷ Rodríguez de la Fuente, Op. Cit.p. 275

Borichen; et in un canal de quella all' Occidente surge l' armata, oue presero molte forti di pesci, cioè Cieuali, Fogli, Sardelle, Lasche; et videro Falconi,..”

“Y llegó después a la isla que llamó San Juan Bautista, que los indios denominaban Boriquén, y en un fondeadero de aquella, al oeste, la armada echó anclas, donde cogieron muchas clases de peces, esto es, sábalos, sardinas, róbalos y lizas; y vieron halcones...”

Según el relato de diferentes testigos de vista del viaje, la isla era conocida como Boriquén por los naturales de la misma y fue bautizada con el nombre de San Juan Bautista, en honor al único hijo varón de los Reyes católicos.

Diferentes historiadores trataron de restar valor al hecho de que Colón vio halcones en Puerto Rico, exponiendo que Fernando se confundía o fantaseaba en la narración que hizo del diario de su padre. Aurelio Tió escribió en 1966:

"Como sabemos que en Puerto Rico nunca ha habido típicos halcones, tenemos que deducir que eran auras tiñosas o guaraguaus (*Buteo borealis*) que por sus hábitos tamaño y color podría confundirse con halcones a lo lejos..."

Labor Gómez Acevedo y Manuel Ballesteros Gaibrois, en relación al relato de Fernando Colón, escribió en 1980:

"Verdadera fantasía de Fernando, inexplicable, pues cuando él escribía tiempo después la vida del Almirante, ya se sabía que en Las Indias no había halcones..."

El 14 de julio de 1991, el periódico El Nuevo Día publicó un artículo en la revista Domingo, pp. 16-18, en donde Tió reafirmaba que los halcones referidos eran guaraguao.

El que eran halcones peregrinos queda contundentemente probado. Primero, por los libros de ornitología de Puerto Rico. Segundo, debido a que antes de llegar a Puerto Rico, en la isla de Guadalupe, Colón describió los "halcones" cazando y persiguiendo otras aves, típico comportamiento del halcón peregrino. Según Fernando Colón, en la descripción del segundo viaje de Cristóbal Colón, mientras pasaban por Guadalupe mencionó lo siguiente: "...I bastantes Alcones, "vieron a dos, de ellos cazar; I perseguir álas otras Aves:..."

Tercero, tras salir de Puerto Rico, mientras estaba en La Española, Según el Libro Copiador de Cristóbal Colón, folio 10, una vez en la Española, Colón hizo la salvedad de que los halcones peregrinos de la isla de Guadalupe eran mejores que los de las otras islas. ¿Mejores para qué? Para lo único que podían ser mejores era para la cetrería:

"Y en esta y en todas las otras Yslas, y en especial aquí en la Ysavela, e visto mui muchos falcones neblíes y de toda suerte, más los de Guadalupe fueron tenidos por los mejores, porque en aquélla no ay lugar de adonde se crien, no por defecto de aves de toda manera, de que ay gran

cantidad, salvo por quees espesísima de árboles, y losalcones cada mañana los beyamos yr a otra ysla, y después bolver en la tarde.”

Para conocer un poco más sobre Cristóbal Colón y su relación con el arte de cetrería debemos estudiar diferentes frases que utilizó, junto con algo de su pasado. El viaje de descubrimiento del Nuevo Mundo; el primer viaje de Colón, de acuerdo a su diario fue copiado por Fray Bartolomé de las Casas. En dicho diario, el 22 de octubre de 1492, Colón escribió sobre el intercambio que hacía con indios en la isla de Saomet, (Isabela). Especificó que:

Algunos dellos (indios) traían algunos pedazos de oro colgados al nariz, el cual de buena gana daban por un cascabel destos de pie de gavián.

En otra edición, la isla, aparece como Samoeto

“..., el cual daban de buena voluntad por un cascabel de los de pie de gaviáno;...”

Para nuestra sorpresa, se estaban refiriendo a los cascabeles que Colón utilizaba para el arte de cetrería. De que Colón era cazador no cabe duda. El 4 de noviembre, mientras se encontraba en la isla de Cuba durante su primer viaje, específicamente en la bahía de Nuevitas, (Río Mares), durante el amanecer fue a cazar aves cerca del río, mientras esperaban por un grupo que había enviado a explorar, “...y salió a tierra a cazar de las aves que el día

antes había visto.” En torno a cómo procedería a realizar dicha actividad constituye un dilema. Se sabe que, en ocasiones, se utilizaban ballesta para este propósito.

Es posible que los cascabeles que utilizaba Colón fuesen los utilizados para azor. En correspondencia, fechada el 21 de febrero de 2003, con el Sr. S. Kent Carnie, Conservador de los Archivos, " Archives of American Falconry", el Sr. Carnie me informó sobre estudios arqueológicos hechos, de la época. Los cascabeles que se han encontrado son muy grandes para haber sido utilizados en verdaderos gavilanes. Es posible que Colón utilizara la palabra gavilán de forma genérica para referirse al azor. Sin embargo, el que la palabra gavilán era utilizada para el (*Accipiter nisus*) es confirmado por el canciller Pedro López de Ayala, el cual terminó su libro en Junio de 1386. En el capítulo XLII (42) identifica al gavilán y mencionó que los cascabeles de los gavilanes tenían que ser más pequeños que los del azor. Debo mencionar, sin embargo, que, hoy día en términos genéricos, gavilán se puede referir a una amplia gama de rapaces. El gavilán verdadero (*Accipiter nisus*) no existe en América. Según Gonzalo Fernández de Oviedo, en su obra *Historia General y Natural de las Indias*, uno de los hidalgos que vinieron con Pizarro, al Perú, entrenó un gavilán para cazar patos . Definitivamente, éste no podía ser un pequeño gavilán, dando más peso al uso genérico de la palabra.

El comercio con los halcones neblíes debió de haber cruzado por el pensamiento de los navegantes. De hecho,

el comercio por halcones era muy considerado en Europa. Existe un dato sobre la historia de Cristóbal Colón, escrito por Fernando Colón que señala que en 1477, Colón navegó 100 leguas a una isla desconocida que no estaba incluida en la línea en donde Ptolomeo incluía Occidente. La isla era tan grande como Inglaterra:

Yo navegué el año de cuatro cientos y setenta y siete en el mes de febrero, ultra Thile, isla cien leguas cuya parte austral dista del equinocial 73° y no 63° como algunos dicen, y no está dentro de la línea que incluye el occidente, como dice ptolomeo, sino mucho más occidental, y a esta isla, que es tan grande como Inglaterra, van los ingleses con mercaderías, especialmente de Bristol, y al tiempo que yo a ella fuí no estaba congelado el mar, aunque había grandísimas mareas, tanto que en algunas partes, dos veces al día subía la marea 25 brazas o descendía otras tantas en altura.

Puede ser que Colón haya llegado a Islandia, (Tule), descubierta y colonizada por los irlandeses durante el siglo IX. También es posible que haya ido a comerciar por gerifaltes. Antes de 1492 se pescaba el bacalao cerca de Terranova.

Según S. Kent Carnie, “...el Rey Fernando ordenó que un halconero fuese incluido en el segundo viaje de Colón, para la captura y cuidado de rapaces en el Nuevo Mundo. Un halconero, Pedro Darsena fue asignado para esto. Su nombre aparece entre los participantes de este viaje.” (mi traducción)

¿Cuál era ese halcón neblí, que Cristóbal Colón mencionó, en su segundo viaje y que se encontraba en todas esas islas de las Antillas Mayores y Menores? La contestación se encuentra en el libro del Canciller del 1386:

Por que al gerifalte llaman asi por su nombre gerifalte, pero no halcón y al sacre dicen sacre y al borni y a la alfanegue llámanlos laneros. Y a todos estos no los llaman halcones, antes dicen que son villanos, asi como quien dice halcones bastardos o fornecidos. Solamente al neblí y al baharí llaman halcones...”

La cetrería en el siglo XX

En el siglo XX, a medida que la existencia de este deporte se fue esparciendo, el interés fue aumentando. A diferencia de Europa, allende al mar, donde se mantuvo una práctica, más o menos, organizada; al otro lado del océano se comenzó tratando de interpretar la literatura europea. Literatura que en ocasiones tenía que ser modificada a nuestro entorno y circunstancias y ayudando al resurgimiento de la cetrería durante el siglo XX.

Mayormente fueron los cetreros norteamericanos los que comenzaron a adquirir el conocimiento y experiencia, aprendiendo de sus yerros²⁸ o errores. De acuerdo a Harold Melvin Webster y Frank Lyman Beebe en su libro (*North American Falconry and Hunting Hawks*), la cetrería no era un deporte legal cuando comenzaron a escribir su libro en 1962.²⁹ Según Heinz K. Meng, Ph.D. la cetrería en Estados Unidos tuvo un comienzo de carácter ilegal por omisión. No existía reglamentación federal.³⁰ Citando de nuevo a Beebe y Webster:

En esos años de formación temprana se hacía poca mención de el “Migratory Bird Treaty” . Había muy poco, si es que existiese algún, arresto o convicción para violadores en donde se vieran involucrados rapaces. El tratado fue concebido primariamente para proteger aves acuáticas migratorias en los estados en donde el cumplimiento de la ley era deficiente. La caza comercial era un factor y el “Migratory Bird Treaty

²⁸ Pedro López de Ayala, Libro de la caza de las aves, 1386, edición Odres Nuevos, 1969, p. 109

²⁹ Frank L. Beebe and Harold M. Webster, *North American Falconry & Hyntung Hawks*, 2000, p.3

³⁰ Frank L. Beebe and Harold M. Webster, *North American Falconry & Hyntung Hawks*, 2000, p.,xiii

fue la respuesta, como también fue concebido para dar protección por medio de una autoridad federal, centralizada. “(mi traducción)³¹

La reglamentación de la práctica de la cetrería en los Estados Unidos durante el siglo XX fue un proceso histórico único. Existe un precioso historial de cetrería Norte Americana en el capítulo 36 de la octava edición del libro *North American Falconry and Hunting Hawks*. Según el artículo, el Estado de Colorado fue el primer Estado de la Unión en donde la cetrería se legalizó.

En Estados Unidos, se organizaron los cetreros y se elevó, la cetrería, a una ciencia para estudiar todo sobre las rapaces. Se comenzaron a utilizar rapaces, para cetrería, que nunca se habían utilizado y que eran buenas para algunas cosas específicas; cernícalos para los aprendices, colirrojos y Harris para cazar conejos, etc. Estudiaron los pesos que puedan conducir a hambre torcida. Llegaron a identificar diferentes tipos de hambres verdaderas³²: hambre de campo, de hambre de vuelo, hambre escasa, los sobrepesos y como “abajarlos o desainarlos”. Estudiaron como estos tipos de hambres afectaban a las aves cautivas. Se estudiaron las enfermedades y diferentes condiciones que las pudiesen afectar. Se especializaron, algunos, en hacer y mejorar equipos de cetrería, en escribir libros de

³¹ Frank L. Beebe and Harold M. Webster, *North American Falconry & Hyntung Hawks*, 2000, p. 17

³² Pedro López de Ayala, *Libro de la caza de las aves*, 1386, edición Odres Nuevos, 1969. P. 84

cetrería y en ayudar a otros. De esta forma, comenzó a aparecer mercado, veterinarios competentes, universidades interesadas, medicamentos, procedimientos nuevos, telemetría, balanzas electrónicas, etc.

Bibliografía

Acosta, Joseph de, *Historia Natural y Moral de las Indias*, edited by Edmund O' Gorman, 2006.

Beebe, Frank L. and Webster, Harold M. *North American Falcons and Hunting Hawks*, 2000.

Biaggi, Virgilio, *Las Aves de Puerto Rico*, 1983

Clark, Williams, Wheeler, Brian, *Peterson Field Guides, Hawks of North America*, 2nd. Edition 2001

Colón, Fernando, *Historia del Almirante*, (Colección de libros raros y curiosos), Madrid, 1932

De las Casas, Fray Bartolomé, *Historia de las Indias*, Ed. 1985

Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Historia de las Indias...*, Ed. 1851

Ávila Porto Carrero, Juan de, *Disscurso de halcón esmerejón*, Archivo Ibero Americano de Cetrería, Textos Clásicos,

<http://www.aic.uva.es/clasicos/portocarrero/portocarero-texto.html>

Reynal, Vicente, Revista Encuentro, El Poeta, cronista Juan de Castellanos y Puerto Rico; Relatos Menores, Año III, San Juan, Puerto Rico, Julio, 1987

Ridley, Matt, Modern Darwins, Revista National Geographic, February 2009, vol. 215-No. 2

Rivera Chianchini, Osvaldo, Mojica Sandoz, Luis, *Pájaros Notables de Puerto Rico*, 1981

Rodríguez de la Fuente, Félix, *El Arte de Cetrería*, Ed. 1970

Rojas, Fernando de, *La Celestina o tragicomedia de Calisto y Melibea*, 1958

Sepúlveda Carrero, Jaime, *Aymaco y el Encuentro de Boriquén, hallazgos recientes para la historia*, 1992

Sepúlveda, Jaime, Hawk Chalk, Magazine of the North American Falconry Association, April, 2014

Sepúlveda Carero, Jaime, “Los Halcones de Puerto Rico” en *La Revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe*, Núm.12, enero-junio, 1991.

Tió Nazario, Aurelio, *Dr. Diego Alvarez Chanca, Estudio Biográfico*, 1966

Tossas Cavalliery, Adrienne G., Hernández Machado, B., Colón López, J.A. *Aves de Puerto Rico para Niños*, Puerto Rico: edición de autor, 2011.

Los años electorales y las huelgas en Puerto Rico

Autor: Nelson Arnaldo Vera Hernández, PhD

El estudio de los procesos obreros patronales y su desarrollo histórico ha sido una de las actividades que más me han estimulado y motivado. Durante los años que estudié a nivel graduado me impresionaban los efectos o consecuencias que estos procesos dejarían en nuestra sociedad, muy en especial en la sociedad puertorriqueña.

A pesar de que había estudiado estos procesos, incluso durante mis años universitarios sub-graduados, nunca me había puesto a pensar sobre los efectos electorales durante los procesos huelgarios. Tanto es así, que mi bachillerato en ciencias políticas me inclinaba a estudiar el desarrollo de Puerto Rico durante los años en la década del 1940.

Por ello, ha llegado el momento de comenzar a estudiar y, mejor aún, observar el desarrollo de los procesos huelgarios y los años electorales. Trataré de presentar una sinópsis histórica que nos ambientizará para visualizar los demás temas a desarrollarse. Estos datos nos darán la conclusión que espero sirva para trabajos futuros sobre esta temática. Este trabajo tiene los propósitos siguientes: 1) cumplir con un requisito propio de conocimiento; 2) ampliar conocimientos sobre los procesos huelgarios durante la década del 1930; y 3) comenzar un estudio más riguroso sobre la lucha de clases dentro de la perspectiva obrero-patronal.

Esta década de los años 30 fue y es una de las que más significado ha tenido en todas las esferas de estudio social, económico y político de Puerto Rico. A nivel internacional el panorama no era alentador.

En Europa, se presentaba una política muy conservadora por parte de los gobiernos que habían estado participando durante la Primera Guerra Mundial. Inglaterra tenía sus ojos puestos en un desarrollo económico que superara los demás países vecinos, muy en especial, a una Alemania que había sido su opositora y enemiga durante la Primera Guerra Mundial. Alemania proseguía en su posición de que había sido tratada mal por los países que habían "ganado" dicha guerra¹.* De hecho, reclamaba que era parte de su propósito en la vida mantenerse en una posición fuerte, pues era "por naturaleza que debía estar entre los países poderosos". Es precisamente durante esa década que resurge la idea de una raza poderosa y muy superior a las demás.²

En el caso de Estados Unidos se encontraba en una de las crisis económicas más precarias de su existencia, como estado soberano: la Gran Depresión. Claro está que, por decisión de un tribunal en los Estados Unidos, Puerto Rico también se verá afectado de este problema económico.³

¹ Siempre me he preguntado quién gana una guerra en la que han muerto miles de personas que, en muchos casos, no tenían nada que ver con las mismas.

² El Nacismo se había cimentado en algunos seguidores de Adolfo Hitler a principios de la década del 30

³ Downes vs. Bidwell (1901) Desiciones T.S. U.S.

En el caso de las luchas laborales, en los Estados Unidos se estaban dando unas circunstancias que traerían malestar entre los obreros y movimientos sindicales versus la política económica desarrollada en ese momento. De hecho, la creación de diferentes organismos sindicales trajo la lucha entre las propias organizaciones que repercutan en problemas serios cuando estos fueron traídos a los obreros en Puerto Rico.

En la Isla el panorama era desalentador a nivel económico. Puerto Rico comenzará a verse afectado por las circunstancias estadounidenses. Esta situación económica traerá que la Isla comenzará a observar la posibilidad de separarse de Estados Unidos tomando como base las ideas y teorías de Albizu sobre la ilegalidad del Tratado de París⁴ y los diferentes proyectos de ley radicados en la década de los años 20 y 30 en el Congreso de los Estados Unidos.⁵

El desarrollo de diversos frentes políticos y la discusión del "status" de la isla traerá atención social a los problemas económicos que tomarán un giro político. De hecho, vamos a observar la creación de partidos políticos y de, incluso, coaliciones políticas con el fin de alcanzar el poder político y a su vez de impulsar sus metas.

⁴ Don Pedro Albizu Campos entendía que el Tratado de París³⁷ era nulo pues se había violado el derecho del pueblo de Puerto Rico de consultársele según disponía la Carta Autonómica del 1898 entre Puerto Rico y España

⁵ Proyecto Tydings y Proyecto Campbell

Este es el caso de los partidos Unión Republicana y el Partido Socialista. Estos teniendo idénticas posiciones ideológicas (el Partido Republicano impulsando la estadidad federada a E.U. y el Socialista impulsando la americanización del sistema laboral) se unen formando la Coalición para tomar el poder político en la isla. Este poder lo tenía el Partido Liberal quien mantenía una supremacía electoral desde hacía un tiempo. De hecho, la primera victoria electoral de la Coalición fue en el 1932 y fue repetida en el 1936.⁶

Ante esta presión de obtener el poder, la Coalición había determinado la forma estructural de dividirse el poder entre ambos partidos y esta quedó constituida colocando a Santiago Iglesias Pantín (del Partido Socialista) como candidato a Comisionado Residente en E.U. de Puerto Rico (ganando). Toman control de la Cámara de Representante, con unos 30 representantes y del Senado con 14 senadores. De hecho, en ese momento un triunfo electoral sobre los 38 mil votos representaba un margen sumamente arrollador.⁷

Es interesante reconocer la presión creada por el gobierno estadounidense en cuanto a las personas que envía a Puerto Rico tanto a posiciones administrativas como a gobernar. Este es el caso del Coordinador Federal para Asuntos Laborales, Boaz Long, y del gobernador Blanton Winship.

⁶ Esta Coalición se forma poco antes de la elección del 1932 y pasa a ser la más importante unión electoral en la historia política de P.R. hasta el momento

⁷ El triunfo del 1936 de la Coalición fue por más de 45 mil, que para esa época era muy superior por la cantidad de participación electoral.

Estas personas eran muy conocidas por sus posturas anti-socialistas y, de hecho, en esa década lo demostrarán.⁸

Un punto interesante es la presencia de otro organismo sindical que comienza a desarrollarse para esta década del 30. Hasta este momento los movimientos sindicales en Puerto Rico estaban dirigidos por la Federación Libre de Trabajadores. Esta había logrado (a través de la presencia de Santiago Iglesias) afiliarse a la "American Federation of Labor" (organización sindical estadounidense) durante la década de los años 10. El nuevo organismo sindical que habrá de desarrollarse es la del Congreso General de Trabajadores (C.G.T.). Esta se desarrolló y organizó a finales de la década del 30. Esta nueva organización trajo una lucha sindical en Puerto Rico entre estas dos grandes organizaciones.

A nivel internacional la presencia de Alemania creando y respaldando una nueva ideología en su territorio preocupaba a otros países vecinos. Su posición militar y racista se proyectará con la invasión a Polonia a finales de la década del 30 provocando la Segunda Guerra Mundial. La presencia de la nueva ideología nazi preocupaba tanto al bloque democrático como al bloque socialista⁹ *.

⁸ El gobernador Winship representaba al poder Ejecutivo durante la Masacre de Ponce de 1937; Boaz Long era reconocido por su amplia defensa del imperialismo estadounidense en América Latina. Consideramos interesante mencionar que las posturas imperialistas capitalistas estaban en contra de las posiciones socialistas y las luchas obrero patronales.

⁹ Debo recordar la lucha existente por los países capitalistas y socialistas de ampliar sus imperios y de establecer unas posiciones ideológicas dentro del territorio de sus opositores.

Sería interesante preguntarnos, ¿por qué incluir esta variable? Debemos recordar que la presencia de Estados Unidos directamente en la guerra se producirá después del 1940; sin embargo, las relaciones entre Puerto Rico y Estados Unidos [políticas y económicas] se mantenían a la expectativa de acontecimientos internacionales. De hecho, visualicé que la necesidad futura inmediata para Estados Unidos era la posible intervención en dicha guerra pues era aliada de Inglaterra, Francia y otros.

Estos hechos históricos nos darán el ambiente existente dentro de una perspectiva más amplia, local e internacional. Algunos de estos hechos serán retocados cuando analicemos los datos recogidos sobre las huelgas en Puerto Rico durante la década del 30.

Tabla I. Número de Huelguistas por Frecuencia

```

File: 09 Apr 97 NELSON VERA SOCI 6016
File from SAS TRANSPORT DATA SET
TOTHE NÚMERO DE HUELGUISTAS

Value Freq Pot Cum Value Freq Pot Cum Value Freq Pot Cum
      1 0 0 0 66 1 0 0 66 1 0 0 66
      2 1 1 1 70 1 1 1 67 1 1 1 67
      3 1 2 2 73 1 2 2 68 1 2 2 68
      4 1 3 3 74 1 3 3 69 1 3 3 69
      5 1 4 4 74 1 4 4 70 1 4 4 70
      6 1 5 5 75 1 5 5 71 1 5 5 71
      7 1 6 6 76 1 6 6 72 1 6 6 72
      8 1 7 7 77 1 7 7 73 1 7 7 73
      9 1 8 8 78 1 8 8 74 1 8 8 74
     10 1 9 9 79 1 9 9 75 1 9 9 75
     11 2 11 11 81 2 11 11 77 2 11 11 77
     12 2 13 13 83 2 13 13 79 2 13 13 79
     13 2 15 15 85 2 15 15 81 2 15 15 81
     14 3 18 18 88 3 18 18 84 3 18 18 84
     15 4 22 22 92 4 22 22 88 4 22 22 88
     16 5 27 27 97 5 27 27 93 5 27 27 93
     17 6 33 33 103 6 33 33 99 6 33 33 99
     18 7 40 40 110 7 40 40 106 7 40 40 106
     19 8 48 48 118 8 48 48 114 8 48 48 114
     20 9 57 57 127 9 57 57 123 9 57 57 123
     21 10 67 67 137 10 67 67 133 10 67 67 133
     22 11 78 78 148 11 78 78 144 11 78 78 144
     23 12 90 90 160 12 90 90 156 12 90 90 156
     24 13 103 103 173 13 103 103 169 13 103 103 169
     25 14 117 117 187 14 117 117 183 14 117 117 183
     26 15 132 132 202 15 132 132 198 15 132 132 198
     27 16 148 148 218 16 148 148 214 16 148 148 214
     28 17 165 165 235 17 165 165 231 17 165 165 231
     29 18 183 183 253 18 183 183 249 18 183 183 249
     30 19 202 202 272 19 202 202 268 19 202 202 268
     31 20 222 222 292 20 222 222 288 20 222 222 288
     32 21 243 243 313 21 243 243 309 21 243 243 309
     33 22 265 265 335 22 265 265 331 22 265 265 331
     34 23 288 288 358 23 288 288 354 23 288 288 354
     35 24 312 312 382 24 312 312 378 24 312 312 378
     36 25 337 337 407 25 337 337 403 25 337 337 403
     37 26 363 363 433 26 363 363 429 26 363 363 429
     38 27 390 390 460 27 390 390 456 27 390 390 456
     39 28 418 418 488 28 418 418 484 28 418 418 484
     40 29 447 447 517 29 447 447 513 29 447 447 513
     41 30 477 477 547 30 477 477 543 30 477 477 543
     42 31 508 508 578 31 508 508 574 31 508 508 574
     43 32 540 540 610 32 540 540 606 32 540 540 606
     44 33 573 573 643 33 573 573 639 33 573 573 639
     45 34 607 607 677 34 607 607 673 34 607 607 673
     46 35 642 642 712 35 642 642 708 35 642 642 708
     47 36 678 678 748 36 678 678 744 36 678 678 744
     48 37 715 715 785 37 715 715 781 37 715 715 781
     49 38 753 753 823 38 753 753 819 38 753 753 819
     50 39 792 792 862 39 792 792 858 39 792 792 858
     51 40 832 832 902 40 832 832 898 40 832 832 898
     52 41 873 873 943 41 873 873 939 41 873 873 939
     53 42 915 915 995 42 915 915 991 42 915 915 991
     54 43 958 958 1048 43 958 958 1044 43 958 958 1044
     55 44 1002 1002 1102 44 1002 1002 1098 44 1002 1002 1098
     56 45 1047 1047 1157 45 1047 1047 1153 45 1047 1047 1153
     57 46 1093 1093 1213 46 1093 1093 1209 46 1093 1093 1209
     58 47 1140 1140 1270 47 1140 1140 1266 47 1140 1140 1266
     59 48 1188 1188 1328 48 1188 1188 1324 48 1188 1188 1324
     60 49 1237 1237 1387 49 1237 1237 1383 49 1237 1237 1383
     61 50 1287 1287 1447 50 1287 1287 1443 50 1287 1287 1443
     62 51 1338 1338 1508 51 1338 1338 1504 51 1338 1338 1504
     63 52 1390 1390 1570 52 1390 1390 1566 52 1390 1390 1566
     64 53 1443 1443 1633 53 1443 1443 1629 53 1443 1443 1629
     65 54 1497 1497 1697 54 1497 1497 1693 54 1497 1497 1693
  
```

```

09 Apr 97 NELSON VERA SOCI 6016
File: 09 Apr 97 NELSON VERA SOCI 6016
File from SAS TRANSPORT DATA SET
TOTHE NÚMERO DE HUELGUISTAS

Mean 526.232 Std dev 109.846 Median 103.000
Mode 20.000 Std dev 2369.698 Variance 561778.41
Range 39993.000 Minimum 7.000 Maximum 40000.000

Valid cases 465 Missing cases 12
  
```

Análisis de los datos recogidos sobre las huelgas en Puerto Rico durante la década del 1930.

Había escogido el tema de las elecciones políticas y las huelgas durante la década del 30. Partía del supuesto de que tanto los resultados de las huelgas, las causas de estas y la participación por género deberían tener un efecto directo durante los procesos huelgarios. Debo confesar que algunos de los resultados estadísticos me sorprendieron; pues les esperaba distintos a los resultados (que serán explicados al momento de encontrarlos en la discusión).

Debo advertir, responsablemente, que no fueron utilizadas muchas variables que podrían tener algún efecto en el análisis y conclusión del trabajo. Sin embargo, dejo abiertas las puertas para posibles trabajos futuros que toquen este tema e incluso para un futuro trabajo investigativo más a fondo.

Comenzaré con presentar la primera de las estadísticas realizadas que fue la de la cantidad de hombres que participaron versus la cantidad de huelgas que se realizaron. Estos datos son importantes para observar la participación y sus frecuencias. Para observar las frecuencias decidí clasificar 41 en diferentes categorías de 50 participantes. Al observar que eran demasiadas de la categoría de 600 participantes en adelante decidí ampliar la distancia de las categorías, ya que el nivel de frecuencia de las huelgas disminuía a medida que ampliaba el número de participantes. De hecho, los resultados del promedio de hombres participando fue de 423 hombres (véase Tabla II).

Tabla II. Participación de hombres en huelga 1916-1942

```

File:      File from  SAS TRANSPORT DATA SET
HOMHUE    NUMERO DE HOMBRES EN HUELGA

  Value    Freq  Pct    Cum    Value    Freq  Pct    Cum    Value    Freq  Pct    Cum
  -----  -----  ---  -----  -----  -----  ---  -----  -----  -----  ---  -----
    7         2    1    1      52         1    0    36      200        14    4    75
    8         3    1    2      53         1    0    36      215        2    1    76
    9         1    0    2      55         1    0    37      240        1    0    76
   10         3    1    3      58         1    0    37      250        7    2    78
   11         1    0    3      60        12    4    41      260        1    0    79
   12         3    1    4      63         1    0    41      267        1    0    79
   14         2    1    5      65         1    0    41      290        1    0    79
   15         7    2    7      66         1    0    42      300        11    3    83
   16         3    1    8      70         5    2    43      338        1    0    83
   17         2    1    9      75         7    2    45      350        1    0    83
   18         2    1    9      80         9    3    48      400        11    3    87
   19         1    0    9      85         1    0    48      500        10    3    90
   20        10    3    13      90         4    1    50      600        5    2    92
   21         1    0    13      97         1    0    50      685        1    0    92
   22         1    0    13      98         1    0    50      700        1    0    92
   23         3    1    13     100        28    9    59      800        3    1    93
   24         3    1    14     110         1    0    59      1000       10    3    96
   25         4    1    16     115         1    0    60      1200        4    1    95
   26         1    0    16     118         1    0    60      1500        4    1    96
   28         1    0    16     120         2    1    61      3000        4    1    96
   30        19    6    22     125         8    3    63      4000        1    0    98
   35         3    1    23     130         2    1    64      5000        1    0    98
   36         1    0    23     140         1    0    64      7000        2    1    95
   38         1    0    24     150        17    5    69      8000        1    0    99
   40        13    4    28     160         1    0    70      9000        1    0    99
   42         1    0    28     170         2    1    70      9500        1    0    100
   45         1    0    28     175         1    0    71      20000       1    0    100
   50        20    6    36     198         1    0    71

MISSING DATA
  Value    Freq
  -----  -----
    157

Mean      423.316      Std err      87.561      Median      97.500
Mode      100.000        Std dev     1555.333      Variance   2453400.12
Range     19999.000     Minimum      7.000        Maximum   20000.000
    
```

Realicé el mismo procedimiento esta vez con la variable de mujeres *participantes* de las huelgas. Para esta variable no construí categorías, pues quería *observar* el análisis de la mediana, la desviación estándar y del promedio de participación. Estas me otorgaron el siguiente resultado: la mediana encontrada fue de 150 mujeres participando; sin embargo, el promedio de mujeres participando fue de 493. Obsérvese las diferencias entre ambas. Estas diferencias se observarán pues las fórmulas para cada medida son distintas. El promedio se saca sumando todos los datos y esta es dividida entre al número de elementos o la cantidad de cifras (véase Tabla III).

Tabla III. Participación de mujeres en huelga 1916-1942

MUJHUE NUMERO DE MUJERES EN HUELGA											
Value	Freq	Pct	Cum Pct	Value	Freq	Pct	Cum Pct	Value	Freq	Pct	Cum Pct
6	1	1	1	90	1	1	35	300	8	7	76
10	1	2	3	100	6	6	41	350	1	1	77
11	2	1	4	103	2	2	43	400	1	1	78
15	4	4	7	110	1	1	44	420	1	1	79
18	1	1	8	119	1	1	45	450	1	1	81
20	2	2	10	120	2	2	46	460	1	1	82
24	1	2	11	130	1	1	47	500	6	6	86
25	3	3	13	149	1	1	48	600	3	3	89
30	3	3	15	150	6	6	54	700	1	1	90
35	1	1	16	167	1	1	55	740	1	1	91
37	1	1	17	175	1	1	56	800	1	1	92
40	1	1	18	180	1	1	57	900	3	3	95
50	9	9	26	200	8	7	64	1500	2	2	96
60	2	2	28	210	1	1	65	3000	1	1	97
70	2	2	30	230	1	1	66	6512	1	1	98
75	1	1	31	250	1	1	67	8000	1	1	99
80	2	2	33	270	1	1	68	11900	1	1	100
85	2	2	35	275	2	2	69				

MISSING DATA					
Value	Freq	Value	Freq	Value	Freq
	367				
Mean	493.673	Std err	142.695	Median	150.000
Mode	50.000	Std dev	1496.694	Variance	224742.38

Estas estadísticas me ofrecieron una información valiosa. La participación de los hombres en las huelgas es mucho menor que de las mujeres. Esto indica que son las mujeres las más que participan en procesos huelgarios. Debemos recordar que la situación económica en la Isla era desastrosa y quien se vería más afectada sería la mujer. De hecho, estaba en una etapa donde se le comenzaba a reconocerle derechos, pero se continuaba discriminándolos; por ello encontramos mujeres como Luisa Capetillo que se lanzaron a la conquista de derechos. Recordemos que fue durante esa década del 30, en específico en el 1932, que las mujeres alcanzaron el derecho al voto.

Otra de las posibilidades de estudio era investigar y establecer cuánto tiempo se mantiene una huelga en Año Electoral. Los resultados fueron que tanto en año electoral o no el promedio diario fue muy compatible. La diferencia entre ambos estaba marcada solo en horas. En el caso de Electoral fue de 6.16 días y en el caso de No Electoral fue de 6.45 días. La diferencia fue poco significativa. Véase Tabla IV.

Tabla IV.

Summaries of By levels of		HUEDEB ANOFIN	ANO QUE TERMINO		
Variable	Value Label	Sum	Mean	Std Dev	
For Entire Population		2247.00	6.4017	8.1157	
ANOFIN	1	376.00	6.1639	8.0956	
ANOFIN	2	1871.00	6.4517	8.1329	
Total Cases = 477					
Missing Cases = 126 or 26.4 Pct					
01 May 97 NELSON VERA SOCI 6015					
File: File from SAS TRANSPORT DATA SET					
-- Analysis of Variance --					
Dependent Variable By levels of		HUEDEB ANOFIN	ANO QUE TERMINO		
Value Label		Sum	Mean	Std Dev	Sum of Sq
1		376.00	6.1639	8.0956	3932.3607
2		1871.00	6.4517	8.1329	19115.8241
Within Groups Total		2247.00	6.4017	8.1265	23048.1848
Source	Sum of Squares	d.f.	Mean Square	F	Si
Between Groups	4.1742	1	4.1742	.0632	.80
Within Groups	23048.1848	349	66.0406		
Eta = .0135		Eta Squared = .0002			

Al combinar estas variables quise observar, cuál era el comportamiento de hombres y mujeres en cuanto a la duración de las huelgas en los respectivos años de estudio. Observé que en Año Electoral el comportamiento de las féminas era que el tiempo de duración en una huelga era

de 3.41 días. Por el contrario, los hombres en Año Electoral tienden a mantenerse más tiempo con 5.69 días. La diferencia es aproximadamente del doble de días de lucha. De hecho, en el caso de ambos sexos la duración de las huelgas en año electoral tiende a ser significativa con 11 días de lucha (véase Tabla V).

Es curioso que al trabajar con la duración de las huelgas observé que entre los años 1939 y 1942 hubo un aumento en el promedio de los días de duración de las huelgas. El factor me resultó curioso y pude observar que este fue el período en que llega a Puerto Rico una nueva organización sindical el Congreso General de Trabajadores (C.G.T.). Debería en un trabajo futuro, poder trabajar con las razones por las cuales se luchó por más tiempo que en los años anteriores.

Otra de las variables que quise analizar fue el resultado de las huelgas durante los años electorales. Utilicé solamente los resultados favorables, parcialmente favorables y las fracasadas. Los resultados fueron sorprendentes. Nuestra inquietud provenía, pues entendía que los resultados de las huelgas estarían sujetas al año electoral o no. Al parecer los resultados corroboraron la hipótesis. El 93% de las huelgas que se realizaron en año electoral alcanzaron un resultado sumamente favorable. De hecho, solo un 6% combinado de las huelgas fueron de resultados parcialmente favorables o fracasadas.

Véase Tabla VI.

sus organigramas administrativos o en las plataformas de candidatos.

File: File from SAS TRANSPORT DATA SET

ANOFIN ANO QUE TERMINO by RESULTA RESULTADO DE LA HUELGA

Page 1 of 1

ANOFIN	RESULTA			Row Total
	1	2	3	
1	52 35.9 17.0 15.7	2 3.0 10.5 .4	2 3.0 2.9 .4	56 14.3
2	302 76.0 85.0 86.7	17 4.4 89.5 3.8	68 17.6 97.1 15.0	387 85.4
Column Total	364 80.4	19 4.2	70 15.5	453 100.0

Chi-Square	Value	DF	Significance
Pearson	9.73915	2	.00768
Likelihood Ratio	12.92716	2	.00186
Linear-by-Linear Association	9.71289	1	.00183

Minimum Expected Frequency = 2.768
 Cells with Expected Frequency < 5 = 1 or 2 (18.3%)

Number of Missing Observations: 24

Si los Años Electorales afectan los Resultados de las huelgas, es lógico pensar que las Causas de las huelgas también son afectadas. De hecho, trabajé esta posibilidad y los resultados se expresaron tal cual especulado. La variable Causa la simplifiqué a salarios sindicato, solidaridad, trabajo y violación de convenio colectivo. Observé que en Años Electorales el 42% de las huelgas fueron por razones salariales y la próxima a seguir lo fue la violación a convenio colectivo con un 17%. Se puede apreciar que en Años No Electorales el porcentaje de huelgas por razones económicas es mayor que en Años Electorales y fue sorprendente pues lo que esperaba lo contrario. De hecho, la diferencia se materializó en un 57%

en Año No Electoral versus un 42%. Sin embargo, la segunda razón de huelga parece ser la violación de convenio colectivo pues es bastante similar entre No Electoral y Electoral (véase Tabla VII).

Al comenzar este trabajo tenía como problema de investigación el efecto de los años electorales sobre las huelgas en Puerto Rico durante la década del 30. Partía de la hipótesis de que los años electorales iban a afectar positivamente en los resultados, las causas e incluso en el número de huelgas. El trabajo realizado, junto a la pequeña revisión histórica, ofreció resultados esperados: los años electorales tiene efectos directos sobre los procesos huelgarios.

Sería interesante trabajar en la actualidad sobre este mismo tema tomando como base la última década del siglo XX o este primer cuarto del siglo XXI. Lo menciono ante los pocos procesos concertados que han descartado la herramienta de la huelga y sí otras actividades concertadas como son los paros laborales espontáneos. Dejo con ello la puerta abierta para trabajar en un futuro con este tema.

Referencias

Baldrich, Juan José y colaboradores. Revisión 1991. *La Huelga como instrumento de lucha obrera 1916-1942*. San Juan: Centro Académico de Cómputos de las Ciencias Sociales UPR RRP.

Bayrón Toro, Fernando. 1984. *Elecciones y partidos políticos en Puerto Rico*. Mayagüez: Editorial Isla.

Figueroa, Loida. 1979. *Breve historia de Puerto Rico, volumen II*. San Juan: Editorial Edil.

Taller de Formación Política. 1988. *No estamos pidiendo el cielo: Huelga portuaria de 1938*. Río Piedras: Ediciones Huracán.

Marx contra Max: La Crítica del sujeto político del lumpen proletariado en la Ideología Alemana.

Autor: Luis J. Beltrán-Álvarez

Sinopsis

En este artículo analizamos el comienzo de la definición y caracterización del lumpen proletariado y su diferenciación con el proletariado. Esta investigación se centra en los señalamientos y comentarios hechos por Karl Marx en la Ideología Alemana (1845). Argumento que Marx define al lumpen desde la descripción y distinción hecha del “el Único” de Max Stirner. Marx comienza esta argumentación haciendo una crítica sobre el sujeto de Stirner en el capítulo III llamado San Max. También analizamos cómo es desde estas críticas que Marx comienza a argumentar su propia distinción y su proyecto filosófico y político. Nuestra investigación señala la necesidad de estudiar el desarrollo del lumpen proletariado, pero a su vez, analizar la diversidad y diferencia en su definición y caracterización. Esta investigación rescata la noción política del lumpen proletariado y su rol revolucionario, pero a su vez abre al entendimiento de los aciertos que Marx y Engels hacen sobre el lumpen económicamente.

Palabras clave: lumpen proletariado, el Único, proletariado, prolétarian, sujeto revolucionario, Karl Marx, Max

En este artículo analizamos lo que será una de las primeras obras para comprender el desarrollo del concepto del lumpen proletariado. Nuestra perspectiva de análisis busca las definiciones, diferencias y crea distinciones filosóficas y políticas sobre los sujetos políticos que Karl Marx y Friedrich Engels propusieron para sus proyectos histórico y materialista. En esta investigación tenemos como objetivo recuperar los estudios políticos sobre el lumpen proletariado. Nuestro análisis se centrará la obra de Marx y Engels la *Ideología Alemana* (1845), con especial atención al capítulo III titulado San Max.

En esta obra me centro en las definiciones del “el proletariado más peligroso” y cómo se relaciona con la conceptualización de “lumpen proletariado”. Desde aquí analizaremos qué buscaba Marx y Engels filosófica y políticamente a nombrar a este sujeto, cuáles eran sus intenciones al distinguirlo del proletariado y qué rol cumple el lumpen proletariado en la sociedad burguesa y en la revolución. Comenzamos con la *Ideología Alemana*, pues, en esta se formaliza la ruptura con el pensamiento hegeliano y se expone la primera distinción entre el proletariado y el lumpen proletariado. En esta obra, Marx argumentará contra varios de los jóvenes hegelianos y propondrá su propia filosofía. Uno de los escritos más famosos de esta obra es contra Feuerbach, pero el que más valor filosófico tiene, para lo que respecta nuestro trabajo sobre el lumpen proletariado, se da contra Max Stirner, pensador alemán al que le dedica el capítulo titulado San Max.

En este libro, Karl Marx hace una crítica y distinción, comienza a proponer su filosofía e historia, separándola de aquella que queda enmarcada en la ideología, el cristianismo e individualismo. En el capítulo de San Max, éste comienza su crítica hacia el sujeto que Stirner llama el “el Único”. En este sujeto Marx ve lo contrario a su proyecto, uno individualista extremo, que se relega en lo propio y en donde el sujeto central de su proyecto filosófico forma parte de los criminales y paupérrimos. Max Stirner nombra a este sujeto como el prolétariano, un sujeto diverso y complejo; en este incluye al proletariado, el paupérrimo, los vagabundos y a los burgueses libre pensadores. Con estos señalamientos, Karl Marx con estos no sólo intenta liberarse del hegelianismo y el liberalismo que reproduce en esta filosofía, sino que intenta liberar el proletariado del prolétariano de Stirner.

Marx comenta que el sujeto “el Único” es y está compuesto por “el proletariado más peligroso» y se reducen por un momento a «gritones aislados» y, finalmente, a «vagabundos», cuya expresión más acabada son los «vagabundos espirituales», incapaces de «mantenerse dentro de los límites de un modo de pensar moderado “(Marx 2014, p. 172). En donde Stirner ve las posibilidades de resistencia contra el dominio de las ideas autoritarias, la represión del Estado y el modelo de sujeto libre del autoritarismo, Marx ve la mera reproducción del sistema burgués y la imposibilidad del cambio político. Por esta razón, Karl Marx le llamó al sujeto que propone Stirner el “proletario más peligroso”, haciendo esto demuestra su distinción entre su proletariado y el prolétariano que Stirner privilegia. Mientras Stirner

propone un sujeto individualista, centrado en el ego y en donde el cambio político está en el sí mismo, Marx contrapone un sujeto social, centrado en las mayorías y en donde sólo en la unión está la posibilidad del cambio político.

A pesar de las críticas hechas por Karl Marx, y el desprecio de una filosofía relegada a “lo propio” este nos muestra la subjetividad del lumpen proletariado dentro de la sociedad capitalista. De los análisis de las filosofías de Marx y Stirner, podemos entender la sociedad capitalista actual; cómo se reproducen los sujetos paupérrimos y cuál es su rol político en nuestras sociedades. A pesar del tono burlón, lo confuso de la argumentación y lo contradictorio de su argumento, Marx nos muestra la diversidad y complejidad de los sujetos dentro de la sociedad capitalista. Estas distinciones y diferencias que se establecen en la Ideología Alemana abren la puerta al análisis político e histórico que van a continuar en el Manifiesto del Partido Comunista (1848). Las distinciones hechas en la Ideología Alemana nos son útiles para la comprensión de su proyecto político, pues sólo así se puede ver con claridad cómo Marx relega al proletariado las posibilidades de revolución comunista. Este será el proyecto que intenta elaborar en el Manifiesto y en donde va a seguir clarificando al sujeto político que denominó como peligroso, es decir, al lumpen proletariado.

La clasificación de este sujeto como peligroso y remanente histórico tiene como estrategia comenzar el campo de las distinciones de clases. En el Manifiesto, Marx y Engels distinguen al proletariado de las clases

relegadas y marginadas, sujetos que constituirán al “el proletariado más peligroso”; el lumpenproletariat. Mientras estos predicán el privilegio del proletariado como sujeto histórico y revolucionario, estos van a señalar a los burgueses y al lumpen como sujetos que peligran la gesta del proletariado. Entre los más peligrosos para el cometido del proletariado está el lumpen proletariado, quienes son herramientas fáciles de los burgueses. En el Manifiesto, se describe de la siguiente forma: “El lumpemproletariado, ese producto pasivo de la putrefacción de las capas más bajas de la vieja sociedad, puede a veces ser arrastrado al movimiento por una revolución proletaria; sin embargo, en virtud de todas sus condiciones de vida está más bien dispuesto a venderse a la reacción para servir a sus maniobras (p. 126)

Marx en el Manifiesto critica e intenta crear las distinciones entre: el proletariado, quienes históricamente están condicionados a crear la revolución; los burgueses; las clases medias bajas; y los contrarrevolucionarios, es decir, el lumpen proletariado. Las problemáticas de esta investigación se centrarán en entender el por qué Marx argumenta contra este sujeto, pero, además, analizar las conceptualizaciones que hace sobre este sujeto político. En la Ideología Alemana, éste nos expone a argumentaciones que serán cruciales para entender varios puntos, estos son: cuales son los vestigios del lumpen en su análisis de San Max; qué Marx ve de burgués en “el Único”, el pauperismo y el lumpen; cuál es el rol del poder y la revolución en el proletariado y el lumpen; qué implica la clasificación de “las capas más bajas de la vieja sociedad” en el lumpen; cómo se relaciona el “proletario peligroso”

con el lumpen proletariado; y qué implicaciones políticas tiene la distinción y diferenciación entre el proletariado y lumpen.

Nuestra hipótesis inicial es que Karl Marx busca distinguir el proletariado del lumpen para así desarrollar su noción política y revolucionaria del proletariado en la sociedad burguesa. Con esta distinción, diferenciación y clarificación del lumpen, éste busca darle un rol importante a su sujeto de predilección, el proletariado, y a su vez, abre al desarrollo de su análisis de clases; clasificaciones que irán vinculadas a sus análisis históricos sobre la sociedad dominada por los burgueses. Marx, al distinguir lo peligroso de lo revolucionario, asignará posicionamientos estructurales a los sujetos de la sociedad burguesa y los roles que cada grupo tomará ante el advenimiento de la clase revolucionaria dentro del capitalismo: el proletariado. Del análisis de este artículo veremos que el lumpen proletariado estará definido como un conglomerado de sujetos peligrosos. En la investigación señalaremos que Karl Marx especuló y predijo quiénes eran estos sujetos políticamente, aunque señaló algunas nociones económicas que serán de utilidad para su obra más madura.

En esta investigación comenzamos a ver las nociones que definieron y asignaron contenido a lo que conocemos hoy como lumpen proletariado. Este análisis nos ayudará a entender el desarrollo de uno de los sujetos políticos más relevantes para el estudio de las clases sociales: el lumpen. Estas obras nos ayudarán a revelar a este sujeto múltiple y heterogéneo y desde aquí veremos qué de estos análisis

particulares darán sentido teórico y práctico para las investigaciones sobre el sujeto político contemporáneo.

Marx contra San Max y los vestigios del lumpen

El estudio que abordaremos sobre el lumpen proletariado centra en la Ideología Alemana (1845) . En esa obra es donde encontramos el hilo conductor de lo que será la descripción, crítica y el desprecio que se tiene hacia el lumpen proletariado. La Ideología Alemana representa una ruptura, es donde Marx distingue su proyecto filosófico de aquellos que parten de Hegel, de aquellos llamados los Jóvenes Hegelianos. En esta obra uno de los capítulos más famosos es el de las Tesis sobre Feuerbach (1845), aunque la vasta mayoría de este libro está dedicado a un título que nombró San Max (Thomas 1975, p. 159). En el capítulo de San Max es donde se da la crítica famosa contra el más rebelde de los Jóvenes Hegelianos; Max Stirner . Karl Marx en su crítica, además de usar un lenguaje sarcástico y de burla, nombra a Stirner como el portavoz infame de los pequeños burgueses. Entre esto señalamientos, éste termina por analizar su relación con el pensamiento de Hegel, los Jóvenes Hegelianos, y a su vez, crea distinciones relevantes para su filosofía (Thomas 1975, p. 162-163).

Estos señalamientos y comentarios que, hechos en el capítulo de San Max, son basados en el libro de Stirner, *Der Einzige und sein Eigentum* (1844). Con las ideas de este libro, Marx analiza a Stirner y señala que en éste ve los remanentes de lo que sería un anti-hegelianismo a medias, pues hay residuos de Hegel, el cristianismo y una filosofía pequeño burgués. Karl Marx, mientras ataca las

propuestas de Stirner, toma de su filosofía para atacar el antropocentrismo y el amor abstracto por el hombre abstracto de Feuerbach (Thomas 1975, p. 162). Éste, en esta obra, además de crear distancia sobre el pensamiento y filosofía de Stirner, este lo utiliza para romper sus ataduras con Feuerbach (Thomas 1975, p. 163). Entre estas críticas y su propuesta se va a señalar las ideas que tenía Stirner sobre lo burgués, los trabajadores y el pauperismo.

Marx, en su discusión contra la teoría del sujeto de Stirner, va a hacer su primera mención del “lumpenproletariado” (Marx 2014, p. 172). La filosofía de Stirner esboza una historia dirigida hacia el dominio de la consciencia, en donde todo lo que se necesita para cambiar la realidad es dominar y desarrollar los pensamientos (Thomas 1975, p. 163). Contrario a este pensamiento, Karl Marx propone una filosofía de la historia dirigida hacia el materialismo y en donde en el proletariado están las posibilidades de transformación social por medio de la revolución. Mientras Karl Marx da privilegio al proletariado para la revolución social, en Max Stirner este privilegio es individual, propio y sólo se puede ver dentro de la sociedad burguesa; donde los criminales y paupérrimos son el ejemplo a seguir (p. 164).

Para un materialista como Marx, las ideas de Stirner son un revés y proporcionan problemas prácticos para el verdadero cambio de una sociedad capitalista. Mientras que para Stirner la sociedad es una ficción colectiva (Newman 2001, p. 69), para Marx esta sociedad es dada y se basa en relaciones materiales. Para Stirner, el privilegio al individualismo, como una postura sobre la dominación

y la transformación de la realidad mediante nuestros pensamientos. Karl Marx ve en la filosofía de Max Stirner sólo especulación idealista y ninguna posibilidad de proporcionar cambios en la sociedad capitalista. En Marx, la emancipación de la explotación y el dominio del capitalismo no reside en lo individual, sino que esto se da en conjunto a una clase y esta es el proletariado. Con la distinción y diferenciación que éste hace sobre la filosofía de Stirner cuestiona este proyecto de emancipación y propone una mirada crítica hacia su proyecto filosófico; donde está privilegiado por un sujeto contrario al lumpen proletariado.

El ego y el dueño de sí como pensamiento pequeño burgués

El comienzo de la argumentación de Marx contra Stirner, en la que hace mención del lumpen proletariado, se da en el Capítulo III de San Max, en el subcapítulo que titula “6. Los libres, A. El Liberalismo Político” (Marx 1998, p. 165-175). La crítica comienza por equiparar al hegelianismo de Stirner con el burgués. Karl Marx comenta que Stirner no ha escapado de su maestro, éste que ha estado vinculado al liberalismo e identificado con la burguesía (p. 169). En esta argumentación, éste reduce las posturas sobre el pensamiento de Stirner como un mero idealismo vinculado con lo burgués. Éste describe a Stirner como un burgués liberal, pues su filosofía tiene como meta proponer a un sujeto político que busca convertirse en el liberal perfecto, un ciudadano del estado burgués (p. 212).

Este señalamiento contradice la postura de Stirner, pues este ve el estado como un aparato de dominación y un ente

de represión contra el ego (Newman 2001, p. 55-57). Para Marx, la filosofía del ego y “lo propio” de Max Stirner es una filosofía que reproduce la burguesía y por lo tanto el dominio de la burguesía, pues solo allí está representado el pensamiento, nada más que el pensamiento (Marx 2014, p. 169). El filósofo, en este intento, busca equiparar el pensamiento de Stirner a uno que nace del hegelianismo y se nutre de la filosofía liberal de su tiempo. La filosofía de Stirner queda reducida a una que busca reproducir el individualismo liberal, las del “el verdadero hombre”, “los derechos humanos” y como la que “concede a los burgueses individuales derechos ‘del’ hombre la verdadera consagración, y todo ello después que las ilusiones acerca del Estado y los derechos humanos...” (p. 169-170).

Con estos señalamientos Marx intenta exponer a Max Stirner como al enemigo de su proyecto, pues ve que en su rebeldía liberal se reprime su idea de revolución. Al éste equiparar la filosofía de Stirner con el liberalismo y lo burgués, nos expone a una filosofía que reproduce sujetos políticos que sólo valdrán para la sociedad liberal y burguesa. El sujeto que propone Stirner, este que es libre y pensante, se refiere y equipara al burgués liberal. Para Marx, es en el burgués quien sólo puede disfrutar, de lo que Stirner propone, como el sujeto libre de opresiones y en donde se puede ser su propio dueño y hacer una vida en el pensamiento propio. Por tal razón, Marx ve en la filosofía Stirnerniana la reproducción de una santificación del individuo, una reproducción del cristianismo y, por tanto, la reproducción del estado que tanto rechazaba. Sobre esto, nos menciona Karl Marx:

“Así, puede ahora convertir al burgués, distinguiéndolo del burgués empírico como liberal de por sí, en el liberal santo, como convierte al Estado en “lo sagrado” y la relación entre el burgués y el Estado moderno en una relación sagrada en un culto, con lo que, en rigor, pone fin a su crítica acerca del liberalismo político. Lo ha convertido en “lo sagrado” (p. 170).

La filosofía de Stirner es vista como un culto, uno que beneficia a la reproducción del estado burgués y por tanto las represiones contra el proletariado. Esta crítica será reproducida por otros pensadores marxistas, algunos llegan hasta etiquetarlo como el pensador del fascismo alemán. Esta interpretación marxista es problemática y tiende a ser una lectura superficial de la filosofía de Stirner. La postura de Stirner contra toda organización coercitiva que atente contra el ego, según Ferguson (1982), tanto para Marx y como para marxismo, queda reducida a un “implicit defense of the status quo since it rejects the tools normally used by the powerless to fight their oppressors” (p. 279). En la crítica filosófica de Karl Marx sobre Stirner está implícitamente una crítica a cómo este pensamiento se daría en lo político. Aunque a Max Stirner no le interese la reproducción de una política para su proyecto filosófico, Karl Marx hace de su crítica y distinción, una política. Por esta razón, Marx intenta liberar al proletariado de este proyecto filosófico y aclara el por qué en este no hay posibilidad de reivindicar su importancia histórica ante el dominio burgués.

El poder en el estado o en los burgueses con el estado

La discusión que Marx tiene sobre el pensamiento de Stirner en la Ideología Alemana busca crear distinciones entre sus posiciones políticas, en la política subjetiva y en dónde reside el poder. En este capítulo de San Max, podemos entender, que éste busca clarificar su postura y distinguir su proyecto. Marx intenta hacer contraste filosófico y lo ejemplifica de la siguiente forma, utiliza una cita de Stirner y luego hace su interpretación:

El Estado paga bien para que sus buenos ciudadanos puedan sin riesgo pagar mal; se asegura sus servidores, de los que, con Buena paga, forma un poder protector, una policía, para los buenos ciudadanos; y los buenos ciudadanos le paga a él con gusto altos impuestos, para retribuir con menos salarios a sus obreros.

Debería decir: los burgueses pagan bien a su Estado y hacen que la nación pague por ello, para poder pagar mal sin peligro; se aseguran por medio de un buen pago, un poder protector, una policía en los servidores del Estado; pagan con gusto y hacen que la nación pague algunos impuestos para poder imponer luego a sus obreros, sin peligro, como tributos (descontándose de los salarios) lo que ellos pagan (Marx 2014, p. 171).

En esta contra argumentación Karl Marx se distingue de Stirner y busca aclarar dos señalamientos claves: en dónde reside el poder que reprime al proletariado y quién es ese que lo ejerce. Éste señala que mientras para Stirner el poder de dominación comienza en el estado “que paga bien”, para éste es cuando la burguesía paga bien a su estado. Según él, el estado no ejerce su poder y represión

sin condiciones o para su propio interés, este es un aparato dominado por los burgueses. Son los burgueses quienes pagan al estado para que repriman, por lo tanto, en estos es donde reside el poder.

Marx ve en la clase económica, los burgueses, –los buenos ciudadanos de Stirner- en donde reside el poder. No es que el estado sirve para los burgueses, sino que estos sirven porque son los burgueses quienes tienen su control. El poder para éste está en lo económico, en la clase capitalista. Por tal razón, el estado según Marx a diferencia de Stirner, no es autónomo, sino un instrumento de las clases. El estado es represión porque se convierte en siervo de la clase económica. Karl Marx entiende la policía como el orden para los burgueses, esta es el instrumento del estado burgués. La policía, como instrumento del estado burgués, es el aparato de represión de los no-burgueses. Esta es la que saca del peligro a los burgueses y quienes sostienen el orden en el Estado capitalista ante la posibilidad de la protesta o revolución.

En el pago de los impuestos es donde se mantiene el poder, se paga su protección utilizando la policía, manteniendo en orden al trabajador. En esto Marx concuerda con Stirner y hasta menciona que hizo un nuevo descubrimiento económico (p. 171). Marx menciona que Stirner encontró que los salarios son impuestos y que estos son pagados por los burgueses al proletariado. Karl Marx va más allá y comenta que Max Stirner corrige una idea que se reproduce entre los economistas, pues estos piensan que los impuestos son tributos que el proletariado paga a la burguesía (p. 171).

Ante estas distinciones sólo queda aclarar en quién reside la rebelión o la insurgencia, pues todo esto queda en una mera lucha entre desacuerdos, en un reduccionismo lógico, entre quienes dan privilegio al estatismo y los que observan todo desde el economicismo (Newman 2001, p. 54). Entender esta distinción sobre en dónde reside el poder, aclara el por qué para Marx es en el proletariado donde se puede emancipar la sociedad del dominio burgués. La emancipación individual contra todo poder y autoritarismo no basta, pues el estado, según Marx, está dominado por las relaciones económicas de los burgueses; por esta razón queda la emancipación y revolución en manos de su antagonico: el proletariado.

De “el Único al “proletariado más peligroso” en Stirner

En esta encrucijada de distinciones y diferenciaciones, en la Ideología Alemana, también, Marx clarifica el sujeto político de su proyecto. Este buscará proponer cuáles son los sujetos que crearían la revolución. En la distinción que Marx hace sobre Stirner como pensador pequeño burgués y del individualismo, este comienza a formular su propio sujeto político. Karl Marx comienza esta distinción citando la jerarquía del sujeto político de Max Stirner. Según su lectura este sujeto es definido de la siguiente manera:

De la sagrada burguesía pasa ahora nuestro santo padre de la iglesia a hablar del proletariado “único” de Stirner, formado por “caballero de industria, cortesanos, ladrones, bandidos y asesino, jugadores, gentes sin oficio ni beneficio y personas desaprensivas” (Marx 2014, p. 172).

La crítica que hace del sujeto político de Stirner es meramente económica, al igual que crítica el poder y la

represión que representa este sujeto. Marx ve como inconcebible entender “el Único” de Stirner, pues este es sin valor, es nada y no tiene predicado determinado (Ferguson 1982, p. 281). El sujeto de la filosofía de Karl Marx es contrario al “el Único”, es el productor de valores; el privilegiado histórico, el proletariado. Con esta crítica del sujeto político Stirnerniano, éste sienta las bases para lo que será la descripción del lumpen proletariado y por qué en este no están las posibilidades de la revolución; desde aquí se va elaborando este sujeto en su obra. El sujeto “el Único” de Marx Stirner es criticado porque en el no hay posibilidad transformadora, ya que éste carece de valor económico para el burgués. Karl Marx, según Ferguson (1982), ve “El Único”, como apolítico y reaccionario (p. 287). Según éste, el sujeto “el Único” de Stirner, no es el transformador de la sociedad y ni quién traerá la caída del Estado burgués.

Mientras Max Stirner ve en estos sujetos la resistencia al dominio de las “idées fixes”, la represión del estado y el modelo de sujeto que es libre del autoritarismo, Karl Marx ve sólo a vagabundos, pobreza y pauperismo; sujetos reaccionarios y apolíticos. Stirner les da primacía a estos, pues, no tienen nada que perder, pues no son nada, pero estos se poseen a sí mismos; fin que debe buscar el sujeto pensante. Marx define al sujeto político de Stirner como el “el proletario más peligroso”, pero haciendo esto demuestra su distinción entre su proletariado y el prolétarian que Stirner privilegia. Para Stirner el prolétarian son todos, en estos incluye a los trabajadores, los desposeídos, vagabundos y otros sujetos que Marx clasificaría como “peligroso”. La ambigüedad y vaguedad

del sujeto de Stirner es problemático para Marx. No hay posibilidad de emancipación del sí mismo para éste, pues los sujetos que nombra Stirner son meras víctimas de la sociedad burguesa y no sujetos libres. El sujeto “el Único” de Stirner sólo muestra lo peligros del dominio de la sociedad burguesa; su represión y a quienes instrumentaliza peligrosamente contra el proletariado.

El prolétarian, el paupérrimo o el lumpenproletariat en Stirner

En el sujeto del prolétarian Max Stirner define a lo que potencialmente deben aspirar todos, pues en todos están las posibilidades de emancipación y en estos se incluyen a los que son nada, pues ahí es donde mejor se entiende las posibilidades rebelión; en estos se ve el “ownness” en su máxima expresión. El sujeto del prolétarian que describe Stirner es acaparador, cosa que quiere atacar Marx. En el prolétarian hay ambigüedad, pero esta es clara en Stirner y Marx le cita: “Tan amplio sentido tiene el llamado proletariado o (per appositionem) el pauperismo!” (Marx 2014, p. 172). En esta cita Marx interpreta a Stirner y clarifica sus ambigüedades:

[...] «es absorbido, [por el contrario], por el Estado». Todo [el] proletariado se halla formado, pues, por burgueses y proletarios arruinados, por una colección de andrajosos que han existido en todas las épocas y cuya existencia en masa, después del final de la Edad Media, precedió al nacimiento en masa del proletariado profano, cosa de la que san Max podría

convencerse leyendo la legislación y la literatura inglesas y francesas” (p. 172).

Marx distingue al proletariado del paupérrimo, y a su vez elabora el discurso que utilizará para describir al lumpen proletariado que nombrará en su obra posterior. Marx clarifica y desmenuza al paupérrimo de Stirner, nos dice:

Por eso, consecuente con su idea, identifica al proletario con el pauperismo, siendo así que el pauperismo es la situación del proletariado arruinado, la fase final en que se hunde el proletariado incapaz de ofrecer resistencia a la presión de la burguesía, ya que solo es pobre el proletariado despojado de toda energía (Marx 2014, p. 172).

En esta distinción y definición éste desarrolla la base para lo que será el lumpen como los contrarrevolucionarios, las víctimas del capital y como los que utiliza el capital para formar el proletariado y el pauperismo en la industrialización. Contraria a esta definición de Marx, Max Stirner ve en el paupérrimo un sujeto sin valor, en donde se puede realizar el ser, pues este no tiene valor para el burgués y el estado. El paupérrimo para Stirner es donde se pueden dar las condiciones de emancipación, un ejemplo para ir contra las lógicas del poder del estado. El pauperismo para Stirner es libertad de la valoración del capitalismo, un lugar donde radicalmente no se es nadie y en donde se puede comenzar la emancipación del autoritarismo (Thomas 1975, p. 166). Contrario a Marx, en esta masa putrefacta al margen del poder, es donde Max Stirner ve la posibilidad de entender las posibilidades de cambio.

El paupérrimo es la posibilidad contra el autoritarismo, en donde el proyecto de “lo propio” posibilita la salida de la esclavitud del Estado (p. 166). Karl Marx, a diferencia de Stirner, ve al pauperismo como una condición social, una posición y clase social dentro de su estructura filosófica. Éste clasifica al paupérrimo según su posición económica, pues así entiende la existencia de este sujeto en la sociedad. Este sujeto es uno que ha existido en cada época, y quienes han sido incapaces de resistir la presión de la burguesía. Mientras tanto, para Stirner, en el pauperismo se entiende el poder del estado y cómo reproduce sujetos marginales. El estado es quien clasifica al paupérrimo como sujeto sin valor y bajo este poder controla el ser.

A diferencia de Marx, para Stirner la burguesía sólo utiliza al paupérrimo para mantener su rol como superiores y utilizan el estado para reprimir a los paupérrimos si estos causan desorden (Thomas 1975, 166). Marx en sus comentarios intenta desestimar el análisis de Stirner y a su vez clarificar su posición ante el individualismo, el burgués y el lumpen. Éste explica que el análisis de Stirner se basa en sus propias posiciones y revelan desconocimiento de las cosas ordinarias. Con este desconocimiento, éste nos dice, Stirner puede decir: “el lumpenproletariado se convierte en los ‘obreros’ “(p. 172), cosa que lo hace pensar que, según Thomas (1975), “it was evident that Stirner saw things upside down” (p.169). Con esta crítica de la obra de Stirner, Karl Marx revela quién es su sujeto histórico. En esta cita el autor aclara su posición ante el individuo y la individualidad contra el solipsismo que desarrolla Stirner (p. 174).

Marx deja claro que el individuo se puede hacer y rehacerse, pero no dentro del capitalismo. En el trabajo es donde el individuo puede reapropiarse y crecer más allá de su individualidad (p.174). Pero al contrario, para Stirner el trabajo es una forma de explotación por parte del enemigo del individuo, el estado. Max Stirner (2008) expone esta idea de la siguiente manera:

Los obreros disponen de un poder formidable y cuando lleguen a dars cuenta de él y se decidan a usarlo, nada podrá resistirlos. Bastará con que abandonen todo el trabajo, que se apropien de todos los productos de su trabajo y que los consideren y los gocen como propios. Éste es el sentido de los motines obreros que vemos estallar casi por todas partes. ¡El Estado está fundado sobre la esclavitud del trabajo! ¡Cuando el trabajo sea libre, se desmoronará el Estado! (p. 120).

Contrario a Karl Marx, el trabajo para Max Stirner hace libre al sujeto si este lo disfruta para sí mismo y no cuando se ejerce por esclavitud. El sujeto en Stirner no se emancipa para el otro, sino para el en sí mismo y esto lo hace contra lógico a las nociones de su adversario. El apropiarse del fruto del propio individuo es la verdadera emancipación y en la voluntad propia es donde reside la destrucción del Estado (Thomas 1975, p. 167). La propuesta filosófica de Stirner, para Karl Marx, sólo puede ser desarrollada en la Alemania de su tiempo, esta que “which was industrially underdeveloped, and where ideologues inhabited a peculiar world of airy fantasy-would this not be obvious”(Thomas 1975, p. 174). A pesar de estas fuertes críticas, y el desprecio de una filosofía

relegada al en sí mismo, Marx nos vislumbra las críticas que ayudan a comprender el desarrollo de la subjetividad del lumpen proletariado dentro de la sociedad capitalista.

La discusión entre Karl Marx y Max Stirner, nos exponen a ideas que nos ayudan a analizar la reproducción de sujetos políticos marginados y reprimidos en nuestras sociedades. Aún podemos hablar y describir a estos sujetos, pues todavía existen relaciones de poder que reproducen explotación y pauperismo. El análisis político nos es relevante, pues, aunque no se esclarece en quién reside la posibilidad de cambio político, este nos da pistas para pensar la complejidad de los actores políticos. Mientras para Marx el proyecto político emancipatorio reside en el comunismo, para Stirner reside en la autonomía del individuo; disyuntiva que aún es discutida en la academia y el activismo contemporáneo. A diferencia de la filosofía de revolución y de trabajadores de Karl Marx, la filosofía de Max Stirner, en la actualidad, es una de emancipación e insurrección y esta tiene relevancia en tiempos del dominio biopolítico (cuerpo).

Las teorías contemporáneas son un híbrido de estas dos vertientes, pero en estas no quedan claras las posibilidades de cambio político. De la filosofía de Max Stirner nos es relevante pensar los vagabundos intelectuales, pues apuesta a la posibilidad de pensar fuera de las sociedades autoritarias y de proponer críticamente nuevas posibilidades. En sociedades que van creando nuevas formas de control y manipulación de individuos y masas, nos queda mirar la trinchera que aún no pueden corromper: lo individual, lo propio en Stirner. La filosofía Stirnerniana

nos incita a pensar otras posibilidades de libertad, unas que llame a nuestra autonomía; que nos pueden dar herramientas para sobrevivir y revertir el mundo que tenemos en la actualidad.

Conclusión

En este artículo estudiamos el comienzo de la definición y caracterización del lumpen proletariado. Esta investigación se centró en los señalamientos y comentarios hechos por Marx en la *Ideología Alemana* (1845). En este libro encontramos a un Karl Marx definiendo al lumpen desde la descripción y distinción hecha del “el Único” de Max Stirner. Marx comienza esta argumentación haciendo una crítica sobre el sujeto de Stirner en el capítulo llamado San Max. Karl Marx ve en esta subjetividad política un sujeto desarrollado desde un pensamiento liberal y pequeño burgués sólo podría ser peligroso en sí mismo y en detrimento hacia el proyecto anticapitalista.

Desde la crítica al hegelianismo, Marx comienza a argumentar su propia distinción y su proyecto filosófico y político. En esta discusión éste abre espacio a su posición política contra la sociedad burguesa y los remanentes filosóficos de los jóvenes hegelianos. Además, en esta obra crea una distinción clara sobre en dónde reside el poder, argumento que también aplicará contra los proyectos anarquistas. Mientras para Stirner el control del poder está en el estado, para Marx el control del poder está en el burgués, pues esta hace del estado su instrumento. Haciendo esta distinción, Karl Marx junto a Friedrich Engels propondrá, en el Manifiesto del Partido Comunista,

como enemigo al estado burgués, haciendo del proletariado el sujeto político que pararía, por medio de la revolución, su represión, dominio y esclavitud.

En *La Ideología Alemana*, Marx comienza su propuesta política, y a su vez, es el lugar donde propone la exclusión de ciertos sujetos políticos de su proyecto. Éste anticipa en *La Ideología Alemana* quiénes quedan excluidos de su proyecto revolucionario, quiénes son sus enemigos y en quiénes reside la posibilidad revolucionaria. De la clarificación y distinción del proletariado del prolétariano de Stirner, este pasará a la elaboración teoría de clases y de la revolución en el Manifiesto.

En el Manifiesto elaborará su argumentación política, donde privilegia al proletariado y en donde excluye al lumpen y las clases medias bajas. En su elaboración de la teoría de clases va a definir quiénes son las clases peligrosas, aquellas que son reaccionarias, contrarrevolucionarias y perpetuadores de la sociedad burguesa.

Mientras en el Manifiesto se entenderá el dominio y el poder del estado burgués y en quiénes reside la posibilidad de cambio político, en *La Ideología Alemana*, Marx comienza a distinguir quiénes los peligrosos, esas clases de la vieja sociedad son el lumpen proletariado. En esta obra comienza la distinción enfática sobre quiénes declarará como peligrosos y posibles enemigos, sujetos que sólo les queda conscientemente unirse al proletariado para ser redimidos por la historia. En el argumento desarrollado en *la Ideología Alemana* se demuestra la exposición de la estrategia política de Karl Marx. La intención de éste es distinguirse de la filosofía hegeliana,

desarrollar su propio proyecto y rescatar el proletariado como su sujeto histórico. La liberación del proletariado se da bajo la distinción y diferenciación de lo que sería peligroso para su proyecto político: el lumpen, las clases medias bajas y la burguesía. En este proceso comienza a darse la definición y caracterización del sujeto que nos compete en nuestra investigación, es decir, el lumpen proletariado.

Estas obras de Karl Marx y Friedrich Engels, además de darnos el comienzo de la definición y caracterización del lumpen, nos desarrollan sus de los estudios de clases. Esto argumentos nos abre a la posibilidad de criticar su teoría de clases y sobre aquello que quedó relegado como “peligroso”; sujetos que son relevantes para la posibilidad de otros proyectos políticos y revolucionarios. Esta investigación señala la necesidad del análisis sobre aquello que Marx y Engels relegaron a las viejas sociedades, al pantano del pauperismo y a los designios del lumpen. Nuestra investigación señala la necesidad de estudiar el desarrollo del lumpen proletariado, pero a su vez, analizar la diversidad y diferencia en su definición y caracterización. Esta investigación rescata la noción política del lumpen proletariado y su rol revolucionario, pero a su vez abre al entendimiento de los aciertos que Marx y Engels hacen sobre el lumpen económicamente.

Referencias

Bovenkerk, F. (1984). *The Rehabilitation of the Rabble: How and Why Marx and Engels Wrongly Depicted the*

Lumpenproletariat as a Reactionary Force. Netherlands Journal of Sociology, 20.

Bussard L. R. (1987). The 'dangerous class' of Marx and Engels: The rise of the idea of the Lumpenproletariat. History of European Ideas, 8 , 675-692.

Cowling, M. (2002). Marx's Lumpenproletariat and Murray's Underclass: Concepts Best Abandoned? Ed. Mark Cowling and James Martin. Marx Eighteenth Brumaire: (Post)Modern Interpretation (pp. 1-13). London: Pluto Press.

Dematteis B. P. (1976) Individuality and The Social Organism: The Controversy Between Max Stirner and Karl Marx. New York: Revisionist Press.

Draper, H. & Diamond, F. S. (2011). Karl Marx's Theory of Revolution. Volume 3 The Dictatorship of the Proletariat. India: AAKAR

Draper, H. (1962). Marx and the Dictatorship of the Proletariat. (Buick, A. Trans).

New Politics. 4. 1-21.

Ferguson, E. K. (1982). Saint Max Revisited: A Reconsideration of Max Stirner.

Idealistic Studies, 2, 276- 292.

Foucault, M. (2008). The Birth of Biopolitics, Lectures at The College de France 1978-

79. M. Senellart (Ed.). (G. Burchell, Trans). New York: Palgrave Macmillan.

Fraser, I. & Wild, L. (2011). *The Marx Dictionary*. London: Bloomsbury Publishing.

Gorz, A. (1982). *Farewell to the Working Class- The Non-Class of Post-Industrial Proletarians*. (Sonenscher, M. Trans.). London: Pluto Press.

Hayes, P. (1988). Utopia and the Lumpenproletariat: Marx's Reasoning in "The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte. *The Review of Politics*, 50, 3 445-465.

Marx, K. & Engels, F. (2014). "III. San Max, 6. Los libros, A. El Liberalismo Político". *La*

Ideología alemana. (pp. 165- 175). Madrid, España: Akal. (El original fue publicado en 1845)

(2015). "Manifiesto del Partido Comunista". *Antología Karl Marx*. Tarcus, H.

(Intro.) (pp. 111-148). (Scaron, P y otros Trad.). Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. (El original fue publicado en 1848)

Newman, S. (2004). *Anarchism, Marxism and the Bonapartist State*. Available from <http://theanarchistlibrary.org/>.

Newman S. (2001) *From Bakunin to Lacan: Anti-authoritarianism and dislocation of power*. Laclau E. (Intr.). United Kingdom: Lexington Books.

Pereyra, G. (2007). Heterogeneidad, Improductividad y Ocio. *Andamios*, 3, 217-237.

Reyes Mate, M. (2010) Del Proletariat al Lumpen. Sobre el sujeto político en el Capitalismo contemporáneo. RIFP, 35, 47-62.

Stallybrass, P. (1990). Marx and Heterogeneity: Thinking the Lumpenproletariat. Representations, 31, Special Issue: The Margins of Identity in Nineteenth -Century England, 69-95.

Stirner, M. (2008). El Único y su propiedad. (González Blanco, J. Trans.) Buenos Aires,

Argentina: Libros de Anarres. (El original fue publicado en 1844)

Thoburn, N. (2002). Difference in Marx: the lumpenproletariat and the proletarian unnamable. Economy and Society, 31, 434-460.

Thomas P. (1975). Karl Marx and Max Stirner. Political Theory, 3, 159- 179.

Ollman, B. (1968). Marx's use of "Class. American Journal of Sociology, 73, 573-580.

Walker, D. & Gray, D. (2007) Historical Dictionary of Marxism. United States of America: Scarecrow Press, Inc.

Loida Figueroa Mercado un ejemplo de vida y lucha

Autora: Dra. Olga M. Ruiz González

Sinopsis

Loida Figueroa Mercado nació el 6 de octubre de 1917 en Yauco y falleció el 14 de diciembre de 1996 a sus 79 años. La Dra. Figueroa fue una intelectual que se comenzó a destacar en el periodo de 1950. Fue educadora, historiadora en varios centro de educación superior y el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas (Camm) donde desarrollo su mayoría vida profesional. Su libro *Breve historia de Puerto Rico* la posicionó como la primera mujer en escribir un libro de historia de Puerto Rico. Ingreso al Partido Independentista Puertorriqueño (PIP) y luego de varios desacuerdos se retira del mismo. Como resultado, se convierte en miembro fundador de Movimiento Pro-Independencia (MPI). También fue poeta y defensora del idioma español. En este artículo se sintetizará los más relevantes de la vida y obra de Loida Figueroa Mercado.

Palabras claves

Mujer, historiadora, política, independencia, poeta, educadora, pobreza, historia de Puerto Rico, Colegio de Mayagüez, militancia.

Narrar la vida de Loida Figueroa Mercado como historiadora, educadora, poeta y luchadora incansable de la libertad e independencia de su país es un arduo proyecto, sin embargo, todas estas hazañas se originaron en las primeras décadas del siglo XX. Para comenzar el relato de la vida de la biografiada, hay que establecer que ella fue la primogénita del matrimonio entre Agustín Figueroa y Emeteria Mercado. Cabe destacar, que su madre Emeteria Mercado, tenía un hijo de una relación previa llamado Juan Arroyo Mercado. Como muy bien expresa el historiador Mario Cancel:

Siempre he considerado que los verdaderos seres humanos se completan en la modestia de la vida privada. Me parece que es allí donde pueden caminar, y ahora parafraseo a Julia de Burgos vestidos con sus trajes de carne, y desnudos de todos los pecados de una realidad que reconozco cínica y falseada. Loida, por la transparencia de su vida, no sería difícil de destacar entre las personalidades de este siglo por aquellas virtudes que la convirtieron, fuera de toda duda, en una verdadera pionera o en una persona excepcional, cercana a ese ser de fantasía que los más jóvenes necesitan de referente en algún momento de sus vidas.¹

Loida Figueroa llegó al mundo el 6 octubre de 1917 en el barrio Callejón de la Amargura en Yauco. Paradójicamente

¹ Mario, Cancel Sepúlveda, *Loida Figueroa: un testimonio*, recuperado en <http://academic.uprm.edu/sruiz/libro2/id17.htm>

el nombre del sector que nació la Dra. Figueroa sirvió de antesala a una difícil travesía que tendría que recorrer a lo largo de su vida. Agustín Figueroa fue un mulato que laboró en la agricultura del país, especialmente en las fincas del café y la caña de la zona. En ese hogar de escasos recursos, el padre conseguía periódicos desechados y libros prestados para leerle a su compañera y a sus hijos. En la iglesia bautista a la que asistían toda la familia, conocieron la música, Loida Figueroa y sus hermanos nunca se separaron de ella. Por su parte, Emeteria Mercado de raza negra, se dedicó a trabajos domésticos típico de esa época realizara las mujeres y nunca tuvo la oportunidad de educarse, por ende, no sabía leer ni escribir. Sus hermanos fueron Juan Arroyo Mercado de parte de madre: Priscila, Raquel y Elsie de ambos lazos sanguíneos y una de crianza llamada Sonia Vélez. Para la historiadora, la familia era su todos y sus palabras era descrita de mucho orgullo y amor.

Desde su infancia Loida Figueroa se interesaba por los asuntos intelectuales. Ella atribuye este anhelo a la influencia que sus padres tuvieron en ella. Así expresaba Loida Figueroa Mercado:

...ambos amantes del saber; a pesar de que por su origen socio-económico no asistieron nunca a un plantel de enseñanza, salvo a unas clases que tomó mi madre cuando era adulta suficiente para aprender a leer, pero

*no a escribir. Mi padre aprendió ambos y también a contar sin maestros.*²

A la edad de cuatro años Loida Figueroa asistía a las iglesias bautistas la cual redactaba poesías, adivinanzas, entre otras tareas. Según la historiadora se preparaba muy bien para cuando tuviera que participar su desempeño fuera uno excelente. Loida Figueroa Mercado fue al primer grado en una escuela que mantenía la primera Iglesia Bautista de Yauco,³ sin haber cumplido los seis años. En este periodo

² Loida, Figueroa, Hitos en la trayectoria de mi vida, *Reportaje: El Periódico de Yauco*, 31. p.1.

³ Samuel Silva Gotay, *protestantismo y política en Puerto Rico, 1898-1930: hacia una historia del protestantismo evangélico en Puerto Rico*, San Juan: Puerto Rico, (Universidad de Puerto Rico, 1997), p.124-127.

El Rev. Hugo McCormick quien fue nombrados Misionero General por la American Baptist Home Mission Society (del norte) era un misionero sureño formado en el Richmond College de Virginia y el Southern Baptist Theological Seminary. Había sido misionero en México para la Convención de iglesias Bautistas del sur de los Estados Unidos. Descrito como “típico sureño, culto, hospitalario y afable”, encajó fácilmente en la cultura hispana puertorriqueña. A su llegada comenzó a predicar a los soldados norteamericanos en la calle y aprovechó para hacerlo en español a los curiosos. Ya para mayo de 1899 organizó la primera escuela bíblica y bautizó los primeros candidatos en junio. El 9 de julio de ese año, organizó la primera iglesia en Río Piedras, donde estableció su centro de operaciones. El Rev. McCormick solía nombrar uno de los miembros de cada joven congregación como “pasto laico” encargado de su desarrollo, lo cual adelantó enormemente el desarrollo del personal nativo y aceleró el crecimiento de la membresía de las congregaciones. Estableció la revista *El Evangelista* para mantener la comunicación con todos los bautistas y fomentar la evangelización de los “inconversos” y educar los “recién convertidos”. En 1910 los bautistas habían establecido 42 iglesias en los 22 pueblos y barrios de su zona, 69 estaciones de predicación, 56 escuelas dominicales y poseían 24 edificios con 6 casas pastorales. Cinco

los niños ingresaban a la escuela a los ocho años. En esa época el programa de la escuela elemental incluía: Español, Inglés, Aritmética, Estudios Sociales, Ciencia Elemental y Educación Física.⁴ Loida Figueroa describe como fueron sus experiencias en los grados primarios: mamá me envió tan temprano para que me sirviera de entretenimiento, pero al finalizar el curso escolar el Pastor, Josué Díaz le comunicó que había aprendido a la perfección todas las materias y que iba a someter al examen que daba el Inspector de escuelas.⁵ Como era de esperarse la Dra. Figueroa aprobó el examen cometiendo un solo error. Esta situación produce una anécdota que ella comenta que nunca olvidará, y lo detalla como si fuera en ese momento.

El 'supuesto' desacierto era deletrear la palabra Sabana Grande, y ella no indico la tilde. Figueroa narra como luego se dio cuenta que el error que obtuvo era incorrecto, ya que la palabra Sabana del pueblo de Sabana Grande no llevaba acento por que se refiere a un lugar llano. Como resultado el examen fue completado correctamente. Por la aprobación de ese compresivo Loida Figueroa es promovida al segundo grado. Aunque Loida aparecía en

años después se organizaron cinco iglesias adicionales en los barrios más inaccesibles.

⁴ Ibid., 160.

⁵ Loida, Figueroa, Hitos en la trayectoria de mi vida, *Reportaje: El Periódico de Yauco*, 31. p.1.

*los registros como que tenía nueve años cuando en realidad no había cumplido siete.*⁶

La biografiada, relata en sus escritos, que su vocación como maestra se remontaba a su infancia. Recuerda cuando iba a la escuela de la iglesia y sentía que ese era su lugar. En su hogar solía realizar juegos en que tenía estudiantes y hasta corregía sus trabajos. La futura historiadora hizo sus estudios primarios en la Escuela Elemental de Yauco.⁷ En 1931 Loida Figueroa se graduó de octavo grado. Teniendo tres años menos que sus compañeros de clase. En ese periodo Puerto Rico, y a nivel mundial atravesaba por una crisis económica que se denominó mundialmente como la Gran Depresión.⁸ Por ende, la situación que se vivía en el país era de pobreza extrema y carencias económicas. Sin embargo, el espíritu de

⁶ Ibid.

⁷ Rebeca Olivieri Figueroa, *Biografía, Loida Figueroa Mercado*, recuperado en <http://academic.uprm.edu/sruiz/libro2/id24.htm>

⁸ Francisco A. Scarrano, *Puerto Rico una historia contemporánea*, Colombia, (Mc Graw-Hill Interamericana, 2007), p.122.

El año 1929 marcó el inicio de la crisis mundial más profunda de la historia moderna. El colapso repentino de la economía, que pasó a la historia con el nombre de la Gran Depresión, afectó a los países capitalistas y, en forma muy violenta, la economía de Estados Unidos. La dependencia política y económica de Puerto Rico en relación con ese país hizo participe y, en gran medida, víctima a la Isla de la gran crisis que azotó al capitalismo mundial. La Gran Depresión tuvo su impacto en la economía del mundo porque el comercio internacional se redujo significativamente. La paralización en gran escala de los intercambios comerciales afectó principalmente a los países agrícolas y productores de materia prima que dependían de la venta de sus productos en los mercados mundiales para poder subsistir. Este fue el caso de Puerto Rico, cuya situación económica precaria de las décadas anteriores, se agravó por los estragos del huracán San Felipe en 1928.

Figueroa no cesó en cuestión al asunto de la educación. En el momento de la finalización del curso:

... la maestra les preguntó a los estudiantes quienes proseguirían los estudios en la Escuela Superior y ella levantó la mano. Esto motivó la burla de sus compañeros y le dijeron que jamás podría seguir estudiando porque era pobre. Su sueño era terminar la Escuela Superior para después estudiar enfermería.⁹

Luego de haber terminado el octavo grado no pudo continuar estudiando, debido a que necesitaba pagar \$ 2.00 dólares de matrícula, además los libros y útiles escolares. La situación se agravó con la enfermedad de su padre, después se supo que lo que tenía era cáncer linfático. El trabajo de la madre no era lo suficiente para sufragar los gastos de la familia. Ante esta situación su hermano mayor, Juan emigra a los Estados Unidos para ayudar económicamente a su familia. Loida Figueroa al no tener más opciones, abandona la escuela. Entonces se va a trabajar en los talleres de la aguja.

Aunque la profesora universitaria comienza a trabajar clandestinamente, ya que por ley tenía que estar en la escuela hasta los 14 años. Luego la biografiada solicitó un permiso para trabajar en el Departamento del Trabajo y fue aprobado. Durante este período los obstáculos continuaron en la vida de Loida Figueroa.

⁹ Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

*Cuando Loida tenía quince años tuvo la dolorosa encomienda de firmar los papeles para que ingresaran a su padre en la cárcel porque se había tornado violento por causa de los dolores que sufría debido a la enfermedad. Esas dos mujeres, madre e hija trabajaron duramente, de día en el taller y de noche bordaban los pañuelos que se llevaban a casa. Además, diariamente le llevaban la comida y cuidaban al padre.*¹⁰

Aunque su entorno no era el más favorable, la futura líder política continuó insistiendo con su deseo de proseguir con sus estudios.

Loida (Loída, le decían en su barrio) seguía insistiendo que quería estudiar en la Escuela Superior y en el 1933 logró ese deseo, pero continuó trabajando en el bordado de pañuelos, ahora, de noche en su casa. En el esfuerzo de ella para volver a estudiar en la escuela superior se le unió su pastor Josué Díaz. Este les recomendó a los padres de la historiadora que la enviaran a la escuela superior por un año para que se pudiera matricular en la escuela de enfermería del Hospital Tricoche, debido a que el pastor tenía una pariente que era la directora de enfermeras de dicha institución. Esta posibilidad llenó de ilusión a la educadora y ya se veía vestida de enfermera. Las palabras de Josué Díaz calaron profundamente en los padres de la Dra. Figueroa de forma positiva para ella. Para el 1933, los padres de ella lograron conseguir el dinero de matrícula, los dos dólares los

¹⁰Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

consiguió Agustín Figueroa vendiendo unos largavistas que le trajo de regalo el hermano de Loida, aunque eran muy apreciadas por el padre de ella. Del mismo modo ella resolvió el asunto de los libros y entre las soluciones fue ir a estudiar en las tardes con sus compañeras de clases.

Cabe destacar, que en el 1934 Loida Figueroa Mercado asiste a la graduación de cuarto año de Julio Flores (Yuyaye) quien fuera su esposo, y este evento marcó la carrera académica drásticamente a largo plazo. El conferenciante para dicha actividad fue el canciller Juan B. Soto de la Universidad de Puerto Rico. Entre los puntos que más llamaron la atención de Loida Figueroa fue cuando el Dr. Soto puntualizó a los graduandos la siguiente frase: “que estaban comenzando y no terminando de estudiar”.¹¹ De igual forma enfatizaba en su discurso que todos los titulados tenían el compromiso de cursar bachillerato, luego seguir la maestría y finalizar con el doctorado, especialmente, el de Filosofía y Letras. El impacto que tuvo en ella esas palabras del canciller fue extremo que le hicieron cambiar sus planes futuros. En ese momento decidió que no iría a estudiar enfermería porque quería enfocarse paulatinamente en los grados que iba sugerido el Dr. Soto. Según relata:

Mi madre, que tampoco sabía que tal cosa existía, sólo objetó que nunca podían mi padre y ella costearme tan larga carrera. Le contesté que atenderíamos primero el primer

¹¹ Loida, Figueroa, Hitos en la trayectoria de mi vida, *Reportaje: El Periódico de Yauco*, 31. p.2.

*paso; graduarme de cuarto año, que luego vería lo que se podía hacer.*¹²

Este cambio de dirección por parte de Loida Figueroa no tuvo la acogida esperada por algunos sectores. El pastor Josué Díaz y los feligreses demostraron contrariedad por dicha decisión. Debido a que no estudiaría enfermería que era una carrera corta y la capacitaba para ayudar a sus padres. Fue tanto el disgusto que optaron por censurarla. Esta situación entristeció a Loida Figueroa, pero a la vez le sirvió para seguir luchando por sus sueños. Por el contrario, los padres de Loida Figueroa la apoyaron incondicionalmente y le permitieron que continuara sus estudios en la escuela superior. Mientras tanto, casi finalizando la escuela superior, Loida Figueroa se amparó en el Programa de Extensión donde estudiaba por su cuenta y después tomaba los exámenes en la escuela. Esta acción implicó un aspecto efectivo en su familia, ya que podía seguir trabajando a tiempo completo en el taller de la aguja. Era predecible, y no menos meritorio, que Loida Figueroa lograra culminar el duodécimo grado, en el 1936 se graduó de la Escuela Superior de Yauco con el segundo puesto de honor en su clase, primero lo obtuvo Manuel Feliberty. En los actos de graduación le separaron una participación. Para esta intervención una de sus profesoras le suministró un cuaderno de pensamientos para que le ayudara en su discurso. La Dra. Figueroa, luego de leer las reflexiones, decidió por una que le recordaba ese famoso discurso del Dr. Soto. El mismo era “graba tu nombre en la roca”. Su objetivo era comunicar a los compañeros graduandos que

¹² Ibid.

continuaran estudiando y que hicieran obras importantes para que fueran recordados como si estuviesen grabado en una roca. Loida Figueroa tenía conocimiento que en el camino habían de existir muchas rocas, pero ella era la más dura de esas rocas. Esta reflexión la acompañó a lo largo de su vida. Como resultado de sus buenas calificaciones, Figueroa Mercado logró obtener una beca parcial para estudiar en el Instituto Politécnico de San Germán, hoy día conocido como la Universidad Interamericana. Este centro de educación superior se fundó en 1912 por el Reverendo John W. Harris. Originalmente, en el Instituto Politécnico se ofrecieron cursos a nivel universitario en los terrenos que ocupa en estos tiempos el Recinto de San Germán. La Universidad Interamericana confirió los primeros títulos de Bachiller en el año 1927.

Para ese momento ella tenía un novio que vendía lápices frente a la escuela. Su madre le advirtió que ya no la podía seguir ayudando económicamente en sus estudios, ya que sus dos hermanas también estaban en la escuela. Por lo tanto, esta situación nos sugiere que fue una de las razones porque contrajo matrimonio a temprana edad. Buscando quizás ese apoyo que estaba careciendo en su hogar, pero no fue a propósito, sino que la economía familiar no lo permitía. Loida Figueroa preparándose para comenzar sus estudios universitarios, junto a su esposo, decidieron que primero estudiaría ella y luego él. Esta acción representaba un avance para la sociedad patriarcal que se vivía en esa época.

La posición subalterna de la mujer respecto al hombre ha constituido la relación de dependencia más antigua del mundo, más

aún que el colonialismo y que la esclavitud de unas razas por otras. Por eso, la creciente conciencia que en el siglo XX adquirió la mujer sobre sus derechos, conformó un movimiento análogo a los de liberación y reclamo de derechos que protagonizaron los negros y otros grupos en los Estados Unidos. En los años sesenta se pasaron en ese país leyes como la de los derechos civiles, que prohibía el discrimen por sexo, además de por raza, religión y origen nacional y surgió una serie de organizaciones -entre ellas la National Organization for Women, cuya primera presidenta fue Betty Friedan- para agrupar a las mujeres y ayudarlas a adquirir poder.¹³

Pero los obstáculos en sus estudios universitarios no se detuvieron ahí, sino, por razones de distancias tenía que hospedarse en la residencia de señoritas de la Universidad Interamericana. Al mencionar en el hospedaje que ella era una mujer casada comenzaron los conflictos, sin embargo, esto no la detuvo y solicitó el ingreso a dicho centro. Como relata esta experiencia:

Van al Poly a entrevistarse con el Decano Caldwell. Éste, que recordaba la visita a Yauco, le ofreció aceptarla como interna, aunque no se suponía que la institución

¹³ Ana Irma Rivera Lassen y Elizabeth Crespo Kebler, eds., *Documentos del feminismo en Puerto Rico: facsímiles de la historia, Volumen I: 1970-1979*, Río Piedras: (Editorial de la UPR, 2001), 470 p.

aceptara estudiantes casadas. Había un precedente en Yauco para que mujeres casadas estudiaran, el de Carmen Pérez, que estudiaba en el Poly en calidad de externa. Tenía los medios de ir y venir diariamente. Caldwell me preguntó si podía hacer lo mismo. Le dijimos que no nos era posible. El preguntó a ambos si podía quedarme como interna y viajar los fines de semana. Allí mismo le dijimos que sí. Recuerdo sus palabras. 'Perfecto, queremos en esta institución estudiantes buenos.'¹⁴

Luego de varias disputas la administración de la Universidad la aceptó en su residencia, ya que sabían la calidad académica que tenía Loida Figueroa. Loida, como le decían en su barrio, necesitaba buscar diferentes formas para costear sus estudios universitarios. Para esta encomienda trabajó como cuidadora de niños de los profesores, servía comida en el comedor y luego fregaba los trastes. Además, daba tutorías a otros estudiantes y asistente de oficina. Llegó un punto que ella consideraba que era demasiadas las tareas que tenía que realizar y esta situación provocaría que padeciera de mucho estrés. En ese proceso tan difícil, Loida Figueroa comenzó a caérsele el pelo, situación que le adjudicó a sus múltiples ocupaciones y también trabajo avícola. Julia su compañera de cuarto de entonces recuerda:

En el segundo año de ella, fuimos compañeras de cuarto por un semestre así

¹⁴ *El Poly*, recuperado en <http://academic.uprm.edu/sruiz/loida/id22.htm>

que yo sé parte de las tribulaciones económicas de Loida y todo el mundo trataba de ayudarla de una forma u otra porque, éramos un grupito bien cerrado y nos conocíamos, cuando alguien tenía una necesidad no tenía nada más que decírnosla, que nosotros tratábamos en la forma que podíamos de ayudarla y Loida sí hizo muy buen uso de todo lo que se le daba y pudo dársele.

-Yo recuerdo y la admiraba, cuando Loida llegaba cansada cuando estaba en estado de gestación, encinta, a las nueve de la noche de fregar sus platos, cuando nosotros pues, teníamos la suerte de tener padre y madre que nos empujaban; ella tenía un esposo que tal vez no podía, por un motivo u otro, y Loida llegaba cansada... -Loida ¿llegaste? - Sí.

-Cuando yo fui a casa y le conté a mamá y a papá, y, de hecho, Loida visitó a mi familia allá en Mayagüez, conmigo, cuando estábamos en el Poly. -Mira mamá, una compañera así, así, pobrecita. - Ah, cuando ella no pueda ir a Yauco tú te la traes para casa. Los fines de semana, porque yo me iba casi todos los fines de semana. -Loida ¿tienes dinero o no? Vente, vamos, papá me

*da dinero cuando llegue te pagamos el carro,
y así...*¹⁵

Mientras transcurría el tiempo en el Poly, Loida Figuera Mercado queda embarazada de su primer hija Eunice. Como era de esperarse la administración del Instituto Politécnico hicieron sus reacciones y posibles sanciones. El Presidente de la Universidad quería que abandonara sus estudios. Su compañera Violeta relata:

*Loida salió encinta después. Y el Dr. Morris, el presidente, quería eliminarla porque no querían mujeres encintas en el Campus porque según él, eso daba mal ejemplo a las niñas. El año que dio a luz, el semestre aquel lo perdió, pero -por qué evitar que siga preparándose si es una estudiante magnífica. Él era más que conservador, muy conservador. Yo no sé si Loida lo supo, pero él se cerró; pero gracias a los maestros que sabían qué clase de estudiante era... Todos los maestros estaban a favor de ella. -No, eso no puede ser, ella es casada y todo el mundo sabe, y la aceptaron aquí como casada y es muy natural que ella tenga su hijo y el semestre después, ese primer semestre ella lo perdió y todo, pero poco siguió estudiando y se graduó con el grupo.*¹⁶

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Ibid.

Cabe destacar, que ella siempre se distinguió por ser una estudiante multifacética y eso le ayudó en su desarrollo como estudiante subgraduada. Aunque perdió un semestre, su laborioso esfuerzo la mantuvo firme en terminar su bachillerato en Educación secundaria en Historia, programa que la guió para el más fiel amor que ella tenía, a parte de sus hijas, que era su país, su patria: Puerto Rico. No obstante, aunque este recorrido fue uno difícil para Loida Figueroa Mercado se graduó con su clase en el 1941 y fue el más alto honor.

Del mismo modo, al corto tiempo de graduarse de bachillerato, tuvo que tomar la decisión de divorciarse. En aquella época el divorcio era un acto inusual, pero Loida siguió adelante, sin importarle las críticas y con sus metas muy bien trazadas.¹⁷ Frente a este duro proceso personal, significó para Loida Figueroa Mercado un estímulo para continuar sus objetivos académicos y profesionales, sin importarle la opinión de las demás personas. En ese periodo comienza a impartir clases en una escuela de Fajardo, donde enseñó inglés. Aunque por la distancia de la escuela y su casa Loida Figueroa solicitó un traslado que fue aceptado y la reubicaron en Guánica. En dicho pueblo tuvo la oportunidad de trabajar todos los niveles. En Guánica también conoció a su segundo esposo con el cual tuvo dos hijas Toñita y Rebeca.¹⁸

¹⁷ Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

¹⁸ Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

Durante el trayecto de sus estudios universitarios Loida Figueroa continuó desarrollando su vocación de poeta que desde niña le llamó la atención. A causa de este interés en 1947, logró publicar su poemario Acridulces.¹⁹ Estos poemas se caracterizaban por su corte romántico en donde la autora describía lo que para ella era el amor y las implicaciones que derivaban este verbo. Este libro consta de ochenta y un poema organizado en seis categorías. Cabe mencionar, que ella le dedica el poemario a su madre como una respuesta al ejemplo que significó en su vida.

Loida Figueroa decide irse a estudiar la maestría en la Universidad de Columbia en New York. Para ese entonces tenía treinta (30) años de edad. Esta mudanza conllevaba una serie de cambios drásticos en la vida de la Dra. Figueroa. El primero de estos factores era que necesitaba saber quién iba a cuidar de sus hijas mientras ella estudiaba y ese problema fue resuelto, ya que su familia se iba encargar de ellas. Para su alojamiento en la ciudad tenía a su hermano que la acogió en su hogar.

Cuando llega a la universidad se encuentran con muchos cuestionamientos sobre su identidad nacional. Esta situación no la había podido experimentar sino hubiese emigrado a otro país. El vivir en New York le abrió un mundo de posibilidades intelectuales y dentro de ellas la relevancia de ¿Quién soy?, ¿Qué conozco de mi país?, ¿Qué quiero que logre mi país?, ¿Cuál será mi rol en mi Isla?, entre muchas preguntas para poder reflexionar en el exilio. Loida Figueroa Mercado relata:

¹⁹ Loida Figueroa, *Acridulces*.

*Estaba tan enajenada de nuestra realidad como otros tanto. No era independentista todavía. Me matriculé en los cursos de Latinoamérica como mayor concentración y en los de Estados Unidos como mi menor concentración para poder trabajar en esa esfera dentro del marco establecido por dicho país en Puerto Rico.*²⁰

Toda esta retro inspección le ayudó a la Dra. Figueroa poder encaminar sus pasiones políticas y académicas. La figura del Doctor Frank Tannenbaem fue clave para el camino que elegiría Loida Figueroa el resto de su vida.²¹ Cuando ella va a donde él para que le sugiera un tema para la tesina, el Dr. Tannenbaem le pregunta si ella le interesaba escribir sobre algún asunto sobre Puerto Rico. Loida Figueroa Mercado le contesta que no lo había pensado, sino que tenía en mente un país latinoamericano. En corto tiempo acepta la propuesta del Dr. Tannenbaem sobre investigar algún concepto relacionado a Puerto Rico. Éste le indicó que hablaría con Arturo Morales Carrión²² para que fuera su profesor de

²⁰ Loida, Figueroa, (n.f.), *Testimonio*, 1p. Hológrafo.

²¹ Austriaco naturalizado en Estados Unidos, Director de Estudios Latinoamericanos.

²² Héctor Luis Acevedo, *Arturo Morales Carrión: Dimensiones del gran diplomático puertorriqueño*, (Ediciones Puerto, 2012). P.5.

Don Arturo Morales Carrión se distinguió como académico en el campo de la historia y el en el servicio público como estrecho colaborador de don Luis Muñoz Marín, siendo Sub Secretario de Estado de Puerto Rico (1953-1960), Secretario Adjunto de Estado para Latinoamérica durante la administración presidencial de John F. Kennedy (1961-1963), Asistente del Secretario General de la Organización de Estados Americanos y presidente de la Universidad de Puerto Rico (1973-1976). En este libro se

tesis.²³ La experiencia Loida Figueroa la describe de la siguiente forma:

Hablé con él y me preguntó si quería escribir sobre los últimos 50 años. Me sugirió una bibliografía y me enfrasqué en la lectura de los documentos del gobierno impuesto por Estados Unidos y el informe del Reverendo Carroll, enviado por Mckinley a que entrevistase a todos los que pudiera para poder él conocer a los puertorriqueños, eso me bastó para descolonizarme.²⁴

Sin embargo, entendió lo complejo y extenso del contenido y junto a Morales Carrión decidieron cambiar el tema a Román Baldorioty de Castro y el despertar de la conciencia política de Puerto Rico. El grado de maestría Loida Figueroa lo obtiene en 1952. Paradójicamente el mismo año que se puso en vigor el Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Por otra parte, uno de los eventos más trascendentales en la vida de Loida Figueroa fue ese renacer de patriotismo fomentado por su estadía en la ciudad de New York. Esta nueva etapa se enmarca en el periodo de 1948. Loida Figueroa Mercado relata que había un grupo de jóvenes en la Universidad de Columbia de New York haciendo preguntas a toda persona

cubren varias facetas sobre la vida de Morales Carrión gracias a las aportaciones de miembros de su familia y a las colaboraciones de personas que le conocieron o investigaron su obra. Se incluyen sus aportaciones sobre diferentes temas incluyendo sus entrevistas autobiográficas, sus mensajes sobre la abolición de la esclavitud, su visión del rol del historiador y el desarrollo histórico de Puerto Rico.

²³ Era estudiante doctoral en la misma universidad.

²⁴ Loida, Figueroa, (n.f.), *Testimonio*, 1p. Hológrafo

que pasara al frente de ellos. Llegó Loida Figueroa y le preguntaron que si tenía ciudadanía de los Estados Unidos. De repente Loida quería decirle que no, pero le tuvo que contestar que sí, aunque dicha ciudadanía era impuesta por el gobierno estadounidense. Luego le pidieron que le enseñara el pasaporte y se lo entregaron. En ese momento la historiadora Figueroa narró que para ella ese instante fue como un crepúsculo a una verdadera conciencia patriótica que comenzaba a florecer.

Luego de finalizada la maestría regresa al pueblo de Guánica. Allí trabaja como maestra de escuela superior impartiendo las clases de Historia de Puerto Rico y francés. En esa época, la Dra. Figueroa ingresó al Partido Independentista Puertorriqueño donde practicó activamente la defensa de esos ideales. Hay que mencionar que, con su ingreso al Partido Independentista Puertorriqueño, la Policía de Puerto Rico comenzó a vigilarla. El fichar y encarpetar a personas sospechosas de cometer algún delito tuvo como origen el intento de asesinato del gobernador Robert H. Gore.²⁵ Loida Figueroa Mercado y su familia comenzaron a

²⁵ Henry Rodríguez Gracia, Memoria Viva: otra renuncia ejecutiva en la historia puertorriqueña: el detalle está en 'El infierno de Gore', *Noticel*, 27 de julio 2019, recuperado en <https://www.noticel.com/gobierno/ahora/top-stories/memoria-viva/vida/20190728/memoria-viva-otra-renuncia-ejecutiva-en-la-historia-puertorriquena/>

Robert H. Gore, del estado de la Florida, era padre de una familia numerosa y devoto católico romano. Así que resultaría lógico pensar que habría mutua cordialidad entre él y la isla, predominantemente católica. Sin embargo, [su religiosidad] no bastó para contrarrestar la ausencia de habilidad administrativa, su falta de tacto y discreción, y la carencia de la dignidad y personalidad propia de un ejecutivo; sombras que le ganarán

ser hostigadas por la Policía de Puerto Rico y era vigilada de día y de noche, indisponiéndola con los vecinos y amedrentando a las hijas.²⁶ Luego de cierto tiempo esta práctica se convirtió en algo rutinario contra todo ciudadano que se opusiera de cualquier forma al gobierno de los Estados Unidos. La policía tenía que hacer un juramento de “ser fiel y adicto a los Estados Unidos de América” y que los uniformados tenían que seguir al pie de la letra las instrucciones de sus jefes máximos.²⁷ Las fechas de las carpetas de Loida Figueroa fueron entre 1954-1989, fueron 11 carpetas-folios enumerados desde 000001-003354.²⁸

Mientras tanto, Loida Figueroa Mercado solicitó un puesto como docente en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánica (CAAM). En 1957 logró conseguir este trabajo en la Facultad de Ciencias Sociales. Instalada en el pueblo de Mayagüez se integró al comité del PIP de esa región y de sus

una efímera y tortuosa carrera como gobernador. Su vista de confirmación en el Senado federal pasó casi desapercibida. La única oposición a su confirmación provino de los puertorriqueños residentes en Nueva York. La diáspora consideraba que Gore carecía de tacto y experiencia en asuntos de gobierno. 'Bob', como se le conocía en las esferas de poder en Wahsington D.C., ni siquiera sabía dónde quedaba Puerto Rico. Incluso, en una entrevista para el periódico El Mundo, Gore aludió a los boricuas como a 'esos pobres diablos que viven por allá'. No obstante, el nominado recibió el importante endoso de la United Fruit Company, dueña de numerosas propiedades en la isla y la más grande de las compañías agrícolas estadounidenses del Caribe.

²⁶ Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

²⁷ José, Martínez, *Cien años de carpeteo en Puerto Rico*, Caguas, Puerto Rico: 2001.

²⁸ Policía de Puerto Rico, División de Inteligencia, *Carpetas de Dra. Loida Figueroa Mercado*, 1954-1989, 000001-003354.

actividades políticas. También dirigió la masa coral en la Segunda Iglesia Presbiteriana en Balboa. Dicha tarea era de su agrado, ya que en su bachillerato en la Universidad Interamericana recinto de San Germán pudo pertenecer a la masa coral de dicha institución. En la lucha por la independencia colaboró con Rafael Cancel Miranda, Santiago Mari, Juan Mari Brás, entre otros.²⁹ La Dra. Figueroa junto a estos partidarios denunciaron que el PIP necesitaba un cambio radical que no obtuvieron. En 1959 fundaron el Movimiento Pro-Independencia (MPI).

En la mañana del 11 de enero de 1959, en mensaje televisado por el canal 5 de Mayagüez, un grupo de independentistas anunciaban su disposición a crear las condiciones para una nueva lucha por la independencia. Según Juan Mari Brás, en esa misma tarde se reunieron en casa de Néstor Nazario y Pupa Trabal en Mayagüez. La reunión se dio en la parte posterior de la casa de la pareja donde Pupa Trabal practicaba de médium espiritista. El lugar se hizo chico, al no poder albergar las casi ochenta personas que dijeron presente. En palabras de la propia Pupa Trabal: nosotros pertenecíamos al Partido Independentista Puertorriqueño Juan Mari Brás había atacado fuertemente al PIP para que no se

²⁹ Loida, Figueroa, (n.f.), Testimonio, 1p. Hológrafo

*acogiera al subsidio electoral, estuvo en contra de eso y un grupo lo respaldamos.*³⁰

El movimiento tuvo como propósito tener una campaña más combativa que el PIP y que todos los puertorriqueños pudieran tener una sociedad más justa, por lo menos, eso pretendía sus divulgaciones. En el año 1959, el MPI inició una serie de escritos para plantear el porqué de la independencia. Parte de sus objetivos políticos era la educación sobre la viabilidad de la independencia.³¹ Para la Dra. Figueroa la instrucción era pieza esencial en el proceso de descolonización y ella como educadora podía aportar en este ideal. Dentro del MPI, Loida Figueroa Mercado tuvo la oportunidad de vivir la evolución de dicha organización política y con el tiempo se convirtió en el Partido Socialista Puertorriqueño (PSP). La historiadora tuvo participación activamente en toda esta transformación política que tenía muchos matices nuevos pero el fin de todo era la independencia de Puerto Rico.

Por otra parte, académicamente le faltaba una meta por cumplir: el doctorado. Luchó con todas sus fuerzas para estudiar, venció dificultades y barreras socioeconómicas.³² Con esto en mente la historiadora le solicita al Colegio de

³⁰ Ángel Pérez Soler, *Del Movimiento Pro-Independencia al Partido Socialista Puertorriqueño, la transición de la lucha nacionalista a la lucha de los trabajadores: 1959-1971*, Publicaciones Gaviota, San Juan: Puerto Rico, 2018, p. 121-124.

³¹ *Ibid.*, 137.

³² AfroPuertorriqueños: Loida Figueroa, *AUSUBO/Revista de la Cultura AfroPuertorriqueña*, 22 de junio de 2012, recuperada en <http://afropuertorico.blogspot.com/2012/06/afropuertorriquenos-dra-loida-figueroa.html>

Agricultura y Artes Mecánicas (CAAM)³³ una sabática para lograr hacer su doctorado y fue aprobada, debido que esta universidad era el centro de trabajo de la Dra. Figueroa.

Además de culminar sus estudios, quería que sus hijas viajaran y conocieran otras culturas, y de esta manera, ampliarían sus horizontes intelectuales. Esa experiencia fue enriquecedora para las muchachas porque visitaron muchos lugares y conocieron el sistema educativo español, que era superior al sistema puertorriqueño.³⁴

El trabajo de tesis doctoral que desarrolló la educadora tenía como título Puerto Rico ante la oferta de las leyes especiales por España 1808-1887. En 1963 obtuvo el grado de Doctora en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Cabe

³³ Alfonso López Yustos, *Historia Documental de la educación en Puerto Rico*, Publicaciones Puertorriqueñas, Colombia, p. 215-26.

En el 1908, al extenderse a Puerto Rico la Ley Morill-Hatch, el Gobierno de Puerto Rico compró tierra y dispuso la construcción de un edificio en Mayagüez para trasladar a esa ciudad el Departamento de Agricultura de la Universidad de Puerto Rico. No fue hasta septiembre de 1912 que pudo empezar a funcionar regularmente el nuevo Colegio en esa ciudad occidental de la isla. Al comenzar, tuvo una matrícula de 15 estudiantes que habían sido transferido de Río Piedras. Al año siguiente la matrícula ascendió a 126 estudiantes con una facultad de 18 profesores que enseñaban tecnología azucarera, agricultura, ingeniería mecánica, civil y eléctrica, y ciencias domésticas. Para ingresar al colegio se requería el diploma de octavo grado y los programas duraban cinco años. Más tarde, se decidió dar dos años de estudios preparatorios y cuatro de Colegio hasta que finalmente, se admitieran graduado de escuela superior solamente.

³⁴ Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

destacar que su tesis tuvo una sobresaliente con mención a premio.³⁵ De regreso a Puerto Rico, Loida Figueroa Mercado se reintegró a su cátedra de Historia en el CAAM. Ya instalada en la Isla continuó con sus luchas patrióticas y participó en las luchas estudiantiles.

Loida Figueroa Mercado se caracterizó por plasmar de forma escrita aspectos significativos de su vida y defender ideales políticos, académicos y sociales, o cualquier asunto que relacionado con su país. Su extensa labor ensayística es de variedad temática. Investigó sobre nuestros próceres, historia, cultura, educación, literatura y relaciones internacionales.³⁶ La producción historiográfica muy inmensa, aunque sus Breves Historias es catalogada como su obra maestra. Loida Figueroa por su trasfondo vivido tenía similitudes con corrientes historiográficas, en especial las de la década del 50.

La Dra. Figueroa tiene en su autoría diversos libros destacados, tales como:

1. Acridulce, poemas de corte románticos (1947)
2. Arenales (1961)
3. Breve Historia de Puerto Rico Tomo I (1968) y Tomo II (1969)
4. Tres puntos claves: Lares, idioma y soberanía (1972)
5. Los abolicionistas en Puerto Rico (1973)

³⁵ Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

³⁶ AfroPuertorriqueños: Loida Figueroa, *AUSUBO/Revista de la Cultura AfroPuertorriqueña*, 22 de junio de 2012, recuperada en <http://afropuertorico.blogspot.com/2012/06/afropuertorriquenos-dra-loida-figueroa.html>

6. Puerto Rico y los Estados Unidos de Norteamérica (1979)

7. El caso de Puerto Rico a nivel internacional (1979)

Por otro lado, Loida Figueroa Mercado disfrutaba viajar a Cuba para estudiar documentos históricos que revelaran alguna información con relación a Puerto Rico. Es de conocimiento general la estrecha relación histórica que acompaña estos dos países caribeños: Puerto Rico y Cuba. Para mediados de la década de 1980, conoció al historiador cubano Emilio Godínez, estudioso de la figura de Ramón Emeterio Betances. Con el pasar del tiempo y la estrecha colaboración entre ambos se enamoraron. Como Godínez era miembro del Partido Comunista no podía viajar a la isla de Puerto Rico. Loida y Emilio decidieron casarse, pero para el infortunio de ella meses antes de la boda él falleció.³⁷ Este evento representó un dolor y una prueba más a la vida de Loida Figueroa.

Es importante resaltar que Loida Figueroa perteneció a la Logia Masónica Gran Oriental Nacional. En este organismo fue elegida miembro de la Alta Cámara y de la Secretaría de Relaciones Exteriores. En 1996, viajó a Cuba como representante de la Logia y allí fue galardonada con la medalla de la **Cultura Nacional** otorgada por el ministro del país.³⁸

El 14 de diciembre de 1996, sufre un derrame cerebral provocándole la muerte. Sin embargo, ella siempre decía que quería vivir 100 años. Luego de su fallecimiento sus

³⁷ Ibid.

³⁸ Rebeca, Olivieri Figueroa, *Biografía de Loida Figueroa*, recuperada en academic.uprm.edu/sruiz/loida/d18.htm

homenajes fueron diversos alrededores de la Isla. En el 2002, el Gobierno Municipal de Yauco, nombró el sector Barrio Pueblo, donde ella nació, con el nombre de Loida Figueroa. Para culminar este paso por Puerto Rico de una de sus grandes defensoras, Doña Loida Figueroa Mercado.

Referencias

Alfonso López Yustos, *Historia Documental de la educación en Puerto Rico*, Publicaciones Puertorriqueñas, Colombia

AfroPuertorriqueños: Loida Figueroa, *AUSUBO/Revista de la Cultura AfroPuertorriqueña*, 22 de junio de 2012, recuperada en

<http://afropuertorrico.blogspot.com/2012/06/afropuertorriquenos-dra-loida-figueroa.html>

Ana Irma Rivera Lassen y Elizabeth Crespo Kebler, eds., *Documentos del feminismo en Puerto Rico: facsímiles de la historia, Volumen I: 1970-1979*, Río Piedras: (Editorial de la UPR, 2001)

Ángel Pérez Soler, *Del Movimiento Pro-Independencia al Partido Socialista Puertorriqueño, la transición de la lucha nacionalista a la lucha de los trabajadores: 1959-1971*, Publicaciones Gaviota, San Juan: Puerto Rico, 2018

El Poly, recuperado en

<http://academic.uprm.edu/sruiz/loida/id22.htm>

Francisco A. Scarrano, *Puerto Rico una historia contemporánea*, Colombia, (Mc Graw-Hill Interamericana, 2007)

Henry Rodríguez Gracia, Memoria Viva: otra renuncia ejecutiva en la historia puertorriqueña: el detalle está en 'El infierno de Gore', *Noticel*, 27 de julio 2019, recuperado en <https://www.noticel.com/gobierno/ahora/top-stories/memoria-viva/vida/20190728/memoria-viva-otra-renuncia-ejecutiva-en-la-historia-puertorriquena/>

José, Martínez, *Cien años de carpeteo en Puerto Rico*, Caguas, Puerto Rico: 2001.

Loida, Figueroa, Hitos en la trayectoria de mi vida, *Reportaje: El Periódico de Yauco*

Mario, Cancel Sepúlveda, *Loida Figueroa: un testimonio*, recuperado en <http://academic.uprm.edu/sruiz/libro2/id17.htm>

Rebeca Olivieri Figueroa, *Biografía, Loida Figueroa Mercado*, recuperado en <http://academic.uprm.edu/sruiz/libro2/id24.htm>

Policía de Puerto Rico, División de Inteligencia, *Carpetas de Dra. Loida Figueroa Mercado*, 1954-1989, 000001-003354.

Mujer y resistencia a principios del siglo XX

*Autora: Yarielis Sierra Rivera
(Investigación Subgraduada)*

Sinopsis

Este ensayo intenta profundizar en las mujeres trabajadoras de principios de siglo XX en Puerto Rico, para brindar a la luz sus luchas e identificar los logros obtenidos a través de la unión sindical. Estaremos replanteando la labor de la mujer y cómo la definición de trabajo se distorsiona cuando lo colocamos en la perspectiva de trabajo asalariado. Discutiremos sus logros, las luchas, el sufrimiento y cómo se han alcanzado derechos partiendo del trabajo asalariado de la mujer en la Industria de la Aguja.

Palabras claves: Industria de la aguja, mujeres, trabajo, asalariadas, trabajadoras, manufactura, siglo XX, labores.

En este ensayo estaremos realizando un análisis sobre el trabajo asalariado de la mujer al inicio del siglo XX. El objetivo principal es analizar el papel de la mujer en la industria de la aguja en Puerto Rico, tomando en cuenta la percepción de como veían a la mujer, los problemas que enfrentaban y si existía o no un beneficio. Se ha establecido dentro de nuestro entorno cultural que el trabajo del hogar no representa trabajo. Sin embargo, el trabajo del hogar es una labor intensa llena de retos y sacrificios personales. Por tanto,

hay que establecer las diferencias entre el trabajo del hogar y el asalariado. Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, el trabajo es definido como aquella acción y efecto de laboral.¹ En cambio la mano de obra asalariada (trabajo asalariado) es definido como: aquella persona que recibe un salario (pago monetario) a cambio de la producción de alguna labor.² Tomando en cuenta esta definición, podemos esbozar que el trabajo doméstico requiere el mismo esfuerzo o aún más que el asalariado. La mujer, además de ejercer funciones en el mundo laboral, también es parte integral del desarrollo de su hogar. Entre sus responsabilidades se puede identificar la alimentación, la educación, el aseo del hogar y una variedad de tareas esenciales para el funcionamiento óptimo de su núcleo familiar.

Por tanto, ¿qué perspectiva se tenía hacia la mujer a principios del siglo XX? Durante este periodo, la ciencia pasa a ser una instancia legitimadora de la verdad para justificar las injusticias sociales. Dentro del parámetro social, el que más predominó fue cómo se podría aceptar el sexo femenino dentro de las actividades donde prevalecía el género masculino. A principios del siglo XX, el género femenino era percibido como inferior, tanto intelectual, física y moralmente.³ Además, no poseían derechos y ningún tipo de

¹ Esta definición fue extraída del **Diccionario de la Real Academia Española**, puede acceder a él por el siguiente enlace: <https://dle.rae.es/trabajo>.

² Esta definición fue extraída del **Diccionario de la Real Academia Española**, puede acceder a él por el siguiente enlace: <https://dle.rae.es/asalariado?m=form>.

³ Nerea Aresti, **Ideales y expectativas: la evolución de las relaciones de género en el primer tercio del siglo XX**, 68.

oportunidades tanto laboral como social. Se puede estipular que la imagen de la mujer representaba el trabajo doméstico, donde solo se encargaban de las tareas de su hogar y sin tener opciones más allá de.

La industria de la aguja en Puerto Rico se desarrolló a principios del siglo XX. Ésta les permitió participar del mundo laboral asalariado. Por tanto, este ejercicio económico es de vital importancia para lograr romper con la percepción del género dentro del esquema laboral. Es aquí donde la industria de la aguja juega un papel importante para la mujer en Puerto Rico.

En este ensayo se estará analizando cuál fue la importancia de la industria de la aguja en el concepto del género a principios del siglo XX. Reflexionaremos sus inicios y cómo esta se estructuraba a través de Puerto Rico. Se analizará como las trabajadoras se dividieron dentro de los sectores laborales y cuáles eran sus condiciones existentes. Además, estudiaremos los datos del censo donde se puede evidenciar la fuerza laboral femenina y cuáles fueron sus aportaciones dentro de la actividad económica. Por otra parte, se examinarán las problemáticas y reacciones en cuanto a su compensación monetaria. Por último, se identificarán las razones que incentivaron a la mujer a incorporarse dentro de las luchas laborales puntualizando cuales fueron los logros obtenidos.

A comienzos del siglo XX, las condiciones de vida de la mujer puertorriqueña presentaban un sinnúmero de

[file:///C:/Users/yarie/Downloads/Dialnet-IdealesYExpectativas-2173583%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/yarie/Downloads/Dialnet-IdealesYExpectativas-2173583%20(3).pdf) .

problemáticas. Muchas de las mujeres se veían forzadas a sostener su hogar debido al abandono o muerte del hombre. La industria de la aguja representó para ellas una oportunidad donde podrían obtener una compensación monetaria que permitiera el sustento familiar. Sin embargo, esta actividad económica se implementó de una forma monopolística por parte de los Estados Unidos en Puerto Rico. Esta industria aprovechó las condiciones frágiles de la población femenina de la Isla. Los incentivos económicos presentados por esta nueva oportunidad laboral estimularon a unas condiciones de trabajo precarias y salarios miserables. Se puede argumentar preliminarmente qué, las mujeres se unieron a la industria de la aguja debido a las problemáticas económicas existentes que se encrujecían dentro del género femenino, obligándolas a integrarse a las luchas laborales a principios del siglo XX, por causa del abuso, la explotación, los bajos salarios y las condiciones inhumanas que representaba esta nueva oportunidad económica.

En 1898, Puerto Rico experimentó una invasión por parte de los Estados Unidos debido a la Guerra Hispanoamericana. Ellos identificaron un potencial en la industria de la aguja una vez terminó la Guerra.⁴ La gran cantidad de mano de obra a bajo costo incentivaba a la potencialidad de ganancias en el mercado norteamericano. Además, que la oportunidad de

⁴ Carolina E. Santiago Álvarez, **La Industria de la Aguja en Mayagüez entre 1900-1940 y la Mirada del New York Times a la Industria de la Aguja en Puerto Rico**, Academia, 12 de junio de 2018, 6.

[https://www.academia.edu/40690705/La Industria de la Aguja en Mayag%C3%B9ez y La Mirada del New York Times a la Industria de la Aguja](https://www.academia.edu/40690705/La_Industria_de_la_Aguja_en_Mayag%C3%B9ez_y_La_Mirada_del_New_York_Times_a_la_Industria_de_la_Aguja) . Extraído el 19 de febrero de 2021.

inversión de capital permitiría expandir su influencia fuera de las fronteras norteamericanas.

Antes de la invasión, la manufactura de tejidos de algodón ya estaba presente en las habilidades de la mujer puertorriqueña. Tanto los bordados como el *Mundillo*⁵, arte puertorriqueño desarrollado en Moca, fueron las destrezas identificadas por los norteamericanos. La industria de la aguja va a tener su mayor auge durante la década de 1920. Las costureras comenzaron a producir piezas muy delicadas con bordados y encajes hechos a mano que eran exportadas a los Estados Unidos. La calidad del producto y la existencia de un mercado para este tipo de ropa, provocó un aumento en la demanda y el inicio de una industria que emplearía a miles de puertorriqueñas.⁶ Esta actividad económica pasó a convertirse en la primera fuente de empleo femenino en Puerto Rico.

Esta industria se fue desarrollando con la participación de mujeres norteamericanas que residían en Puerto Rico. Ellas sirvieron de intermediarias con las trabajadoras puertorriqueñas. Entre sus responsabilidades se encontraba la de firmar contratos junto a los propietarios de los talleres locales, la distribución de materiales y la supervisión del trabajo femenino. Además, entregaban el pago a la vez que la intermediaria recibía su comisión. Las piezas cortadas con los estampados ya cortados llegaban desde los Estados

⁵ Las piezas que las puertorriqueñas desarrollaron en Moca eran una mezcla de técnicas francesas y técnicas españolas.

⁶ **Lectura 16- Cambio económico y social, 1900-1929**, 7, https://repasopcmasumet.files.wordpress.com/2008/12/hpr_1900-19291.pdf

Unidos para ser divididos y repartidos entre las fábricas y las mujeres que trabajaban desde su hogar.⁷ Este modelo de trabajo se concentró mayormente en el área oeste, específicamente en Mayagüez y municipios cercanos.⁸

La industria de la aguja a mediados del siglo XX, llegó a ser la segunda industria con mayores exportaciones en Puerto Rico. En la tabla titulada *Valor de las exportaciones de la industria de la aguja*, 1921-1930 (Tabla #1), se muestra la exportación que dicha industria generó entre 1921 y 1930. Podemos identificar que en 1921 el valor de las exportaciones pasó un poco más de los \$2 millones de dólares. Ocho años más tarde las exportaciones sobrepasaron los \$15 millones, convirtiéndose en la segunda actividad económica de la Isla por debajo sólo de la caña de azúcar.⁹ En el año 1949, su nivel más alto de producción fue de \$37.835.966.¹⁰

Tabla #1 – Valor de las exportaciones de la industria de la aguja, 1921-1930¹¹

Año	Valor
1921	\$2,333,408
1923	\$6,201,557
1925	\$5,705,472
1927	\$9,052,340
1929	\$15,034,364
1930	\$13,334,958

⁷ Nahira Montcourt. **Memoria Viva: una puntada en la historia.** “Conoce la industria de la aguja en Puerto Rico”. 26 de junio de 2019, <https://www.noticel.com/top-stories/memoria-viva/vida/20190706/memoria-viva-una-puntada-en-la-historia/>

⁸ Loc. cit.

⁹ *Cambio económico y social.*, 7.

¹⁰ Gabriela Quijano Seda. “VIVEN DEL SUDOR DE LA GENTE”, PRODUCCIÓN Y RESISTENCIA EN LA INDUSTRIA DE LA AGUJA EN PUERTO RICO, 1900-1970, 2013, 1.

¹¹ *Cambio económico y social.*, 8.

Las trabajadoras de la industria de la aguja se encontraban divididas en dos sectores: el trabajo en los talleres y el trabajo a domicilio. Estados Unidos enviaba a Puerto Rico las piezas cortadas para los dos sectores. Una vez las piezas eran completadas, eran enviadas de vuelta a Estados Unidos por medio de barcos para ser vendidas a precios mayores de lo que se les pagaba a las puertorriqueñas.¹² Hay que destacar que la mayor concentración de producción se encontraba en el trabajo a domicilio. Se calcula que unas 50,000 mujeres se encontraban laborando bajo esta modalidad.¹³ Según el censo manufacturero de 1935, se encontró que solo el 11.7% de obreras en la industria de la aguja trabajaba en fábricas comparado con un 35% que producía a domicilio.¹⁴

Las condiciones de trabajo se podían considerar como uno infrahumano. La poca ventilación y la aglomeración era normalizado dentro de las fábricas de producción. Estas condiciones propiciaban un ambiente laboral insalubre.¹⁵ Las mujeres que trabajaban a domicilio no recibían un salario por hora, sino que cobraban por pieza producida. Con este tipo de compensación se obligaba a producir una gran cantidad de

¹² Carolina E. Santiago Álvarez. *La Industria de la Aguja en Mayagüez entre 1900-1940 y la Mirada del New York Times a la Industria de la Aguja en Puerto Rico*, 2018, 8 - 9. [https://www.academia.edu/40690705/La Industria de la Aguja en Mayag%C3%BCez y La Mirada del New York Times a la Industria de la Aguja](https://www.academia.edu/40690705/La_Industria_de_la_Aguja_en_Mayag%C3%BCez_y_La_Mirada_del_New_York_Times_a_la_Industria_de_la_Aguja) . Extraído el 7 de marzo de 2021.

¹³ Nahira Montcourt. *Memoria Viva: una puntada en la historia*. “Conoce la industria de la aguja en Puerto Rico”. 26 de junio de 2019, <https://www.noticel.com/top-stories/memoria-viva/vida/20190706/memoria-viva-una-puntada-en-la-historia/>

¹⁴ Loc. cit.

¹⁵ Loc cit.

tejidos requiriendo la ayuda de los miembros de su hogar. La problemática que conlleva esta acción recaía sobre los niños quienes se le dificultaba recibir una educación adecuada. El trabajo a domicilio representaba privaciones económicas, enfermedades, desgaste y condiciones de vida llenas de penurias y dificultades.¹⁶ Las mujeres que producían textiles a domicilio lograban generar una compensación de 3 centavos diarios.¹⁷

Estas condiciones laborales propiciaron una incertidumbre. Las situaciones precarias de esta industria incentivaron a que estas mujeres entraran dentro de las luchas laborales existentes en Puerto Rico. Estas huelgas¹⁸ se identifican en dos formas de resistencia: económica e ideológica.¹⁹ Estas luchas inician para el año 1933 con una amplia participación femenina. En Mayagüez, al este ser el corazón de la industria, enfrentó las huelgas más conflictivas. El 30 de agosto de 1933, las trabajadoras de la aguja en la “Sultana del Oeste” se

¹⁶ Evelyn Sola. **La mujer puertorriqueña en la industria de la aguja (1935-1937) participación de Teresa Angleró.** Centro de documentación Obrera Santiago Iglesias Patín. 11 de marzo de 2013.

¹⁷ Carolina E. Santiago Álvarez. **La Industria de la Aguja en Mayagüez entre 1900-1940 y la Mirada del New York Times a la Industria de la Aguja en Puerto Rico.** Academia. 12 de junio de 2018. p.8.
https://www.academia.edu/40690705/La_Industria_de_la_Aguja_en_Mayag%C3%BCez_y_La_Mirada_del_New_York_Times_a_la_Industria_de_la_Aguja . Extraído el 10 de marzo de 2021.

¹⁸ Estas huelgas las identifiqué Gabriela Quijano Seda. **“VIVEN DEL SUDOR DE LA GENTE”: PRODUCCIÓN Y RESISTENCIA EN LA INDUSTRIA DE LA AGUJA EN PUERTO RICO, 1900-1970.** 31 de julio de 2013. p.264.

¹⁹ Loc. cit.

fueron a huelga para exigir mejores salarios. Esta manifestación suscitó un violento motín al enfrentarse los huelguistas, los rompehuelgas (persona que trabaja mientras los demás hacen huelga o que se presta a realizar el trabajo abandonado por un huelguista) y la policía. Esta manifestación resultó en 2 muertos (una mujer y una niña de tres años) y setenta heridos.²⁰

Para este mismo año luego de la Gran Depresión del 1929, el presidente Franklin D. Roosevelt firma la *NIRA (Ley de Recuperación Industrial Nacional)*. Esta pretendía reglamentar el código de trabajo y fijar el salario mínimo al igual que promulgar la formación de grupos de obreros en organizaciones laborales. Sin embargo, esta ley no era cumplida por los comerciantes estadounidenses y los "talleristas". Es de aquí donde también surgen las huelgas y la resistencia de las trabajadoras. Un año después en 1934, la *NIRA* se declara inconstitucional para Puerto Rico.²¹

Luego de estas luchas laborales en 1938, se establece la *Ley Federal de Horas y Salarios*. Esta reguló la jornada de trabajo a 8 horas. Además, se fijó el salario a 25 centavos la hora. Al lograrse estos beneficios, Puerto Rico envió una delegación a

²⁰ Nahira Montcourt. **Memoria Viva: una puntada en la historia.** "Conoce la industria de la aguja en Puerto Rico". 26 de junio de 2019, <https://www.noticel.com/top-stories/memoria-viva/vida/20190706/memoria-viva-una-puntada-en-la-historia/>

²¹ Carolina E. Santiago Álvarez. **La Industria de la Aguja en Mayagüez entre 1900-1940 y la Mirada del New York Times a la Industria de la Aguja en Puerto Rico**, Academia, 2018, 10. https://www.academia.edu/40690705/La_Industria_de_la_Aguja_en_Mayag%C3%BCez_y_La_Mirada_del_New_York_Times_a_la_Industria_de_la_Aguja . Extraído el 20 de marzo de 2021.

Washington para intentar enmendar esta ley y subir el salario a la misma vez que se reducía la jornada laboral. A los Estados Unidos aceptar los términos, no se cumplieron con las promesas establecidas.²²

Se debe destacar que algunos líderes de la *Federación Libre de Trabajadores* pensaban que, educando a las trabajadoras a través del Departamento de Instrucción Pública, las ayudaría en destrezas de aprendizaje, en el hogar y los centros de trabajo. Una destacada dirigente sindical de la FLT²³ se conoció como Teresa Angleró, quien documentó este proceso educativo. Angleró tuvo una destacada participación junto a Prudencio Rivera Martínez y Willian D. López en organizar las obreras de la aguja; encontrando resistencia en las trabajadoras a domicilio debido a las condiciones que enfrentaban.²⁴

En 1934, Teresa Angleró fue electa como representante “at-large” de la FLT. De acuerdo con sus convicciones sindicales, luchó por la justicia social de las obreras tratando de obtener mejores salarios. Estas féminas obreras estarían organizadas en la *Federación Libre de Trabajadores de Puerto Rico* y afiliada a la *International Ladies Garment (ILGWU)*. La Srta. Pessota Rose afiliada a *ILGWU*, viajó a Puerto Rico por instrucciones de David Dubinski presidente de la *ILGWU* en un esfuerzo por organizar a las obreras puertorriqueñas.

²² Loc. cit.

²³ Federación Libre de Trabajadores

²⁴ Evelyn Solas. **La mujer puertorriqueña en la industria de la aguja (1935-1937) participación de Teresa Angleró.** Centro de documentación Obrera Santiago Iglesias Patín. 11 de marzo de 2013.

Cuando la Srta. Rose exponía sus mensajes, Teresa Angleró los leía traducidos al español.²⁵

Santiago Iglesias Pantín, Prudencio Rivera Martínez, Willian D. López, Teresa Angleró y la Srta. Pessota Rose, coincidían en que se debía educar a estas trabajadoras en temas como la salud, idiomas como el español y el inglés y destrezas de oratoria. Los líderes sindicales consiguieron \$5,000.00 dólares para su educación, luego que el Sr. Prudencio Rivera, Teresa Angleró, y la Srta. Pessota Rose se reunieron con el Comisionado de Educación Sr. Arán.²⁶ Las zonas donde estarían impartiendo estos talleres educativos cubrían San Juan, Río Piedras, Loíza, Carolina y Bayamón.²⁷

Cabe mencionar que la industria de la aguja realizó otras aportaciones a Puerto Rico. Esta promovía la utilización de la infraestructura de trasportación como lo era el ferrocarril de circunnavegación. Esto se debe a que la industria de la aguja era la segunda actividad económica más importante y requería un sistema eficiente para transportar los textiles elaborados al puerto. Esta necesidad estimulaba los empleos de los trabajadores de la transportación; a la vez que se establece una logística que procurará una eficiencia en los muelles, trenes y carreteras del país.

En conclusión, según los datos recopilados podemos afirmar que la industria de la aguja significó para la mujer puertorriqueña un intento de movimiento social y económico.

²⁵ Loc. cit.

²⁶ En el documento donde se extrajo la información, no brinda el nombre completo de Sr. Arán.

²⁷ Loc. cit.

Hoy en día podemos ser testigos del legado que se perpetúa en las destrezas del tejido en Puerto Rico. Las luchas laborales y la valentía de la mujer puertorriqueña ante la explotación, permitió el acceso a derechos los cuales eran impensables a principios del siglo XX. Es preciso destacar que también representó retos ante los bajos salarios y condiciones de trabajo. Esta industria contribuyó independientemente a crear una actividad económica en otros sectores, estimulando la infraestructura y la transportación. La industria de la aguja en Puerto Rico incentivó a la mujer a unirse a los movimientos laborales para así reclamar sus derechos.

En el transcurso de este ensayo podemos identificar que numerosos datos provistos en las fuentes en torno la industria de la aguja no presenta detalles directos sobre los movimientos sindicales. Esto representa un reto al intentar de profundizar en las luchas laborales de la mujer a principios del siglo XX. Se puede argumentar que la mujer ha sido relegada en la historiografía sindical puertorriqueña presentando una dificultad al buscar documentación. Por esta razón, destaco el hecho de invitar a futuros investigadores a realizar nuevos trabajos de investigación histórica sobre las luchas laborales, específicamente en el contexto del papel de la mujer puertorriqueña ante la explotación y la miseria. Además, no se aluden los logros y el activismo de la mujer en la historia ante el movimiento obrero a diferencia del hombre, quien es protagonista en la industria de la caña, el café y el tabaco. Dentro de los documentos consultados, el hombre predomina como epicentro de la lucha sindical mientras que la mujer es tratada en un segundo plano.

Podemos concluir que la industria de la aguja tuvo efectos positivos hacia la mujer a largo plazo. No obstante, los retos enfrentados a principios de siglo XX llevaron a una lucha donde la mujer tuvo un impacto que podemos experimentar hasta el día de hoy. En el siglo XXI, las mujeres han logrado ocupar puestos importantes como la Gobernación en la figura de Sila Calderón (2004), la primera mujer en ser nombrada legisladora, María Luisa Arcelay (1932), la primera alcaldesa de San Juan, Felisa Rincón de Gautier (1946) y otras mujeres que se han destacado en la empresa privada. Además, se han obtenido derechos como el voto, la educación, incremento en los salarios, entre otros. A pesar de que vivimos en el siglo XXI, todavía existen retos para lograr una igualdad laboral en países de primer mundo como los Estados Unidos. Los estereotipos de las destrezas y capacidades aún persisten en nuestro inconsciente y en las leyes del Estado. Para concluir, la industria de la aguja representa como las mujeres nos podemos unir para defender nuestros derechos y exigir un mundo de igualdad en el ámbito laboral.

Bibliografía

Acevedo, Luz del Alba. **Género y trabajo:** La industria de la aguja en Puerto Rico y el Caribe Hispánico. Editorial De La Universidad De Puerto Rico (1993)
<http://sociales.uprrp.edu/cipo/wp-content/uploads/sites/3/2016/02/GENERO-Y-TRABAJO-IND-AGUAJA.pdf>

Montcourt, Nahira. *Memoria Viva: una puntada en la historia*. NOTICEL (Junio 26, 2019) <https://www.noticel.com/top-stories/memoria-viva/vida/20190706/memoria-viva-una-puntada-en-la-historia/>

Quijano Seda, Gabriela. “Viven del sudor de la gente”: Producción y resistencia en la industria de la aguja en Puerto Rico, 1900-1970. Academia (2013) https://www.academia.edu/22859584/_Viven_del_sudor_de_la_gente_producci%C3%B3n_y_resistencia_en_la_industria_de_la_aguja_en_Puerto_Rico_1900_1970

Santiago Álvarez, Carolina E. *La Industria de la Aguja en Mayagüez entre 1900-1940 y la Mirada de New York Times a la Industria de la Aguja en Puerto Rico*. Academia (Junio 12, 2018) https://www.academia.edu/40690705/La_Industria_de_la_Aguja_en_Mayag%C3%BCez_y_La_Mirada_del_New_York_Times_a_la_Industria_de_la_Aguja

Sola, Evelyn. *La mujer puertorriqueña en la industria de la aguja (1935-1937) participación de Teresa Angleró*. Centro de Documentación Obrera Santiago Iglesias Patín (Marzo 11, 2013) <http://cdosip.blogspot.com/2013/03/la-mujer-puertorriquena-en-la-industria.html>

Quiñones Rodríguez, Federico. *Breve historia del movimiento obrero puertorriqueño*. <http://sociales.uprrp.edu/relaciones-laborales/wp-content/uploads/sites/6/2016/06/breve-historia-del-mov-obrero-puertorriqueno.pdf>

Concepciones históricas y alternativas de la enfermedad en Estados Unidos de América (Siglo XIX)

Autor: Dra. Michele I. Beauchamp Montalvo

Sinopsis

En los Estados Unidos de América en el siglo XIX nacen unos nuevos conceptos de salud dentro del contexto de la revolución industrial, la religión, la organización social y cultural, la guerra civil y la medicina oficial del siglo XIX. En este momento histórico se desarrollan tres diferentes medicinas alternativas en contestación a la medicina oficial y la falta de acceso a ella, éstas son la Osteopatía, la Quiropraxia y la Ciencia Cristiana. En las medicinas alternativas o no oficiales del siglo XIX se pueden encontrar como características esenciales definitorias la visión holística, la creencia en la capacidad y tendencia del cuerpo hacia la autocuración y la consideración de éste como un conjunto. En líneas generales, las medicinas alternativas o no-oficiales, aquí descritas, plantean la enfermedad como desequilibrio generado fundamentalmente por una alteración del principio vital regulador. Las corrientes de base religiosa, como lo es la Ciencia Cristiana nos explican que el origen de todas las enfermedades es mental y que solo la mente divina mediante la verdad, vida y amor puede lograr nuestra armonía. Estas tendencias en sus comienzos históricos les entregan la curación a las manos del ser humano, ya que eran accesibles, inclusivas (también educaban a las mujeres) y permitían que

cualquier persona que así lo quisiera pudiera acceder a la salud o deshacerse de la enfermedad.

Palabras clave: Osteopatía, Quiropraxia, Ciencia Cristiana, Medicinas Alternativas, Historia de la Ciencia, Historia de la Medicina, Concepto de Enfermedad en las Medicinas Alternativas, Concepto de Salud en las Medicinas Alternativas.

Introducción

Situémonos en el momento histórico que tomará lugar a finales del siglo XIX en los Estados Unidos de América. Este es un periodo donde Estados Unidos de América no tiene médicos para suplir a la población de sus áreas rurales. La mayoría de los médicos eran médicos itinerantes o de frontera, que tenían que cosechar y hacer trabajos manuales o mecánicos, para poder subsistir.

En este periodo se propagaron epidemias tales como la cólera, malaria, neumonía, sarampión, difteria, tuberculosis y meningitis espinal, que afectaron a un gran número de la población. Se identifica a este periodo como la “Edad heroica en la medicina americana”, por su uso extremo de los llamados remedios de agotamiento, tales como el mercurio y las sanguijuelas. Lo que permitía una activa presencia y una búsqueda de curas mágicas y pociones curativas de vendedores errantes y charlatanes. Estas situaciones se presentan después de la guerra civil estadounidense, acompañadas de un amplio por ciento de analfabetismo.

El rol de la mujer está confinado a la esfera doméstica. Siendo así excluida de la Iglesia, el Estado y la vida pública. Las mujeres de clase media y alta solo podían ganar dinero de

forma respetable y expresarse mediante la literatura (solo poesía) y el periodismo. Escribían para periódicos y las llamadas revistas de mujeres.

Por esto podemos reconocer que los aspectos que formaron y dieron la oportunidad de creación a estas nuevas concepciones de salud fueron:

- La revolución industrial
- La religión
- La organización cultural y social
- La guerra civil
- Y la medicina oficial del siglo XIX

Es en este momento que se desarrollan la Osteopatía, la Quiropraxia y la Ciencia Cristiana. Estos movimientos presentan unas similitudes en el sentido en que todos pretenden ser nuevos, se consideran descubrimientos de gran importancia, mantienen una mala relación con la medicina convencional y tienen un rápido crecimiento y éxito.¹ Sin embargo, no podemos olvidar dos movimientos que tuvieron impacto en los Estados Unidos antes de la Guerra Civil, el Thomsianismo y el Grahanismo.

En primer lugar, Samuel Thomson representa un movimiento médico bien organizado, llamado el Thomsianismo. Es el creador del primer sistema de prácticas botánicas que se hace popular. Mantenía la creencia de que el hombre de a pie no necesitaba tener conocimiento médico profesional ya que con

¹ Norman Gevitz, *Other Healers, Unorthodox Medicine in America*. (Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1988) 2-3.

solo ir a sus enfermerías o utilizar su método de curación mantendría un buen estado de salud. Por lo general, anunciaba su llegada a la ciudad, pueblo o aldea emitiendo volantes invitacionales a una conferencia pública, donde explicaba su sistema de medicina, ofrecía los derechos familiares para practicarlos por 20 dólares y luego procedió a demostrarles a los compradores dando un ejemplo, generalmente utilizando uno de los titulares de derechos.²

Para dar a su sistema cierta cohesión y unidad, Thomson luego alentó el establecimiento de Sociedades Botánicas Amistosas, donde los titulares de derechos podían unirse. Estas sociedades eran importantes, porque formaban una red necesaria a través de la cual se podían nombrar agentes designados para difundir aún más el sistema thomsoniano. El auge del Thomsianismo hace que muchos sanadores lo apliquen y surjan diferentes grupos “botánicos”. Esto lleva a que al final se diluya la teoría original.

El Grahianismo, por su parte, es un sistema basado en la dieta y la higiene. Silvestre Graham estaba preocupado por los ingredientes dañinos en la comida y es el creador de las “Galletas (“Crackers”) Graham”. Su teoría de salud era derivada puramente de lo fisiológico. La filosofía de este movimiento sobre la enfermedad es que todo lo dañino al alma también lo es para el cuerpo. Por lo cual hay que negar la

² Michael A. Flannery, “The early botanical medical movement as a reflection of life, liberty, and literacy in Jacksonian America.” *Journal of the Medical Library Association* vol. 90,4 (2002): 446-47.

estimulación en todos los sentidos de la palabra. De esta manera limitaban su dieta evitando la carne, las especias, los condimentos y las preparaciones complejas de alimentos. Se abstendrían del alcohol y se bañaban regularmente, cosa que no era usual en el momento histórico al que hacemos referencia. Para mediados del siglo XIX con la muerte de Graham, el Grahhanismo va en declive acompañado por los cambios que estaban ocurriendo social y políticamente en los Estados Unidos de América. Aun así, el Grahhanismo deja una marca en la sociedad, dándole importancia a la dieta y la salud de la persona, creando así un camino para reformas dietéticas y nuevos paradigmas en la alimentación del estadounidense promedio. Si tenemos alguna duda, lo podemos confirmar con solo mirar las góndolas del supermercado y encontrar una caja de cereal Kellogs, veremos claramente una industria de cereales para el desayuno, inspirada en las enseñanzas del Grahhanismo.³

El nacimiento de la Quiropraxia

Daniel David Palmer nació el 7 de marzo de 1845 en Port Perry, una ciudad situada en Ontario, Canadá. Hijo de Catherine McVay y Thomas Palmer, era el mayor de seis hermanos. En 1865 decide ir a los Estados Unidos en compañía de uno de sus hermanos para reunirse con su familia, que se había marchado años antes. “El intelecto natural de D.

³ “Sylvester Graham and Antebellum Diet Reform,” Cindy Lobel, The Gilder Lehrman

Institute of American History. Consulta: 15 de noviembre de 2021. <https://haunt227.files.wordpress.com/2016/03/history-now-lobel-sylvester-graham-and-antebellum-diet-reform.pdf>

D. lo atrajo a los conceptos de la Curación magnética. Él la estudió y comenzó su práctica en Burlington, Iowa, junto a la orilla del río Mississippi”.⁴ Obtuvo información que en Davenport no había ningún curador magnético, por lo cual se estableció allí y puso una consulta de curación magnética. Palmer tenía su propia técnica para aplicar el magnetismo, colocaba su mano derecha sobre el órgano enfermo y su mano izquierda debajo del órgano afectado. De esta forma enviaba un campo de energía desde la mano derecha por el órgano enfermo hasta la mano izquierda. No pasó mucho tiempo sin crear una especie de consulta/pensión, donde sus pacientes se quedaban hospedados. Llegó a arrendar 40 habitaciones, lo que explica la demanda de sus servicios.

Creó su propio método de curación holístico, uniendo los aspectos mentales y espirituales con su conocimiento de nuevos métodos de curación. En este tipo de curación se opone al uso de medicamentos y métodos quirúrgicos.

Es de gran importancia saber que D. D. Palmer acudió a Kirksville, Missouri, con la intención de conocer el nuevo planteamiento para sanar, creado por Andrew Still, la Osteopatía. Allí también visita la Escuela fundada por éste. Además, fue invitado por Still y sostuvieron varias conversaciones sobre el método de curación de la osteopatía.⁵

⁴ Dennis Peterson y Glenda Wiese, *Chiropractic: an illustrated history*. (St. Louis: Mosby, 1995), 64.

⁵ “The Discovery of Chiropractic,” Joseph Maynard, Consulta: 1 de junio de 2011. <http://www.chiro411.com/history.html>

El término Quiropraxia, se lo debemos a un paciente de Palmer, el reverendo Samuel H. Weed, que unió los términos *cheiros* (manos) y *pracktos* (hacer) del griego. Por lo tanto, Quiropraxia viene a significar, “hecho por la mano”.⁶

El primer ajuste quiropráctico lo realiza el 18 de septiembre de 1895. Su paciente fue Harvey Lillard, un conserje que trabajaba en el edificio donde tenía D. D. Palmer sus oficinas. Lillard sufría de sordera desde los 17 años y permitió que D. D. Palmer examinara su columna vertebral. Palmer encontró un nudo en la columna vertebral de su paciente y sospechó que una vértebra podría estar fuera de lugar. Éste procedió a posicionar la vértebra en un tratamiento de varias sesiones y el Sr. Lillard recuperó su audición.

Este comienzo dramático hizo que la Quiropraxia sufriera mucho descrédito debido a que desafía los conceptos tradicionales de la medicina, al igual que otras técnicas alternativas:

El primer ajuste quiropráctico fue importante, pero la mayor contribución de D. D. Palmer en el campo de la salud fue la codificación de la filosofía y el arte de la Quiropraxia. Su naturaleza contemplativa fue su fuerza mientras él creaba la filosofía de un nuevo arte de la salud. La racionalización científica se obtuvo por medio de un continuo estudio sistematizado en Anatomía y Fisiología. El arte de la Quiropraxia

⁶Walter Wardwell, *Chiropractor: History and Evolution of a New Profession*. (St. Louis: Mosby-Year Book, Inc, 1992) 58.

comenzó con el primer ajuste y se desarrolló desde entonces.⁷

Tampoco podemos olvidar que desde el siglo XIX existían los “Bonesetters” o ajustadores de huesos que se dedicaban a tratar subluxaciones, fracturas y todo problema que se relacione a los huesos. Palmer se identifica y aparentemente recibió algún tipo de formación como “Bonesetters”. Los médicos oficiales no los respetaban ya que reconocían que los servicios que ofrecían y las situaciones que sufrían sus pacientes eran inconsecuentes y estaban por debajo de su nivel.⁸

D. D. Palmer llegó a la conclusión de que el cerebro es lo que genera la fuerza vital y lo que envía la energía a través de la columna vertebral, la cual actúa como un catalizador para la corriente eléctrica. Al examinar diferentes columnas vertebrales, concluye que los nervios al ser pinchados pueden provocar una deficiencia de la transmisión nerviosa, exceso de energía o una hiperacción nerviosa. Dedujo que el cuerpo físico estaba compuesto de tal manera que puede poner en marcha los mecanismos necesarios para auto curarse, mediante un balance de las energías nerviosas que fluyen por los órganos y sus células. “Escritos de Palmer como *The Magnetic*, indicaban que D. D. estaba buscando la causa de la enfermedad. Esta fue su preocupación mayor y es el campo en

⁷ Peterson y Wiese, *Chiropractic: an illustrated history*, 71.

⁸ Ted Kaptchuk y David Eisenberg, “Chiropractic: Origins, Controversies, and Contributions.” *Archives of Internal Medicine* 158 (1998): 2217. doi:10.1001/archinte.158.20.2215

el que se dedicó a trabajar, tras el primer ajuste”. Palmer nunca dijo ser el primero en ajustar la columna vertebral, pero sí decía que era el primero en usar el método transversal para acomodar y llevar las vértebras a su posición normal. Conocía estudios sobre Hipócrates que decían: “Mira en la columna vertebral para encontrar la enfermedad.”⁹

Palmer temía que su nueva ciencia del curar fuera usurpada, además de esto, tenía miedo de morir prematuramente a causa de una enfermedad, ya que nadie tendría el conocimiento de su técnica para poder curarlo, sólo su hijo que estaba aprendiendo de él. Estos miedos lo llevan a abrir una escuela para enseñar el arte de la Quiropraxia. La primera escuela se llamó, Instituto Quiropráctico y Hospital Palmer (Palmer Infirmary and Chiropractic Institute). También estuvo involucrado en, al menos, diez (10) instituciones en cuatro estados de la Nación, donde se ofrecían cursos de Quiropraxia.¹⁰ Este fue el principio de la diversificación y división de este método terapéutico. Los estudiantes que se graduaban tenían el permiso de abrir escuelas y enseñar la técnica. Lo cual hizo que muchos comenzaran a incorporar sus propias variaciones de la técnica quiropráctica. A partir de este momento, los quiroprácticos se dividieron en dos grupos, los que combinaban diferentes técnicas y los que utilizaban la teoría de Palmer. Esta situación se mantendría por los próximos 100 años de la historia de la Quiropraxia. Nos dice William Collinge que una minoría de médicos, como el quince por ciento (15%), se llamaban quiroprácticos “straight” (sin inclinaciones). Definían a los quiroprácticos “straight” como un

⁹ Joseph Maynard, “The Discovery of Chiropractic.”

¹⁰ Gevitz, *Other Healers, Unorthodox Medicine in America*, 49.

grupo limitado, en una profesión de Medicina primaria con responsabilidad y autoridad limitada a la anatomía de la columna vertebral y de las articulaciones inmediatas; la condición de la subluxación de la columna y una amplia gama de prácticas que compaginaban el atender las subluxaciones vertebrales, tales como la de educar a sus pacientes y aconsejarles sobre las subluxaciones. Los grupos que preferían la técnica mixta incorporaron un tipo de manipulación para mejorar la circulación. Esta diferenciación originó que los osteópatas se quejaron de que los quiroprácticos les estaban robando principios básicos de su técnica. El término “*mixers*”, o mezcladores, en español, fue acuñado por seguidores de la quiropraxia “*straight*”. Con ello, pretendían describir a los que en su práctica iban más allá del enfoque limitado en la subluxación vertebral. Los “*mixers*”, en realidad eran la mayoría de los quiroprácticos. Muchos integraban métodos de otras tradiciones, el más común de los agregados era el suplemento nutricional.¹¹

En 1906, D. D. Palmer fue arrestado en Davenport por ejercer la medicina sin tener licencia. El juez le pidió que le explicara la diferencia entre la medicina y la quiropraxia. Éste se negó y le dijo al juez que él cobraba quinientos (500) dólares por enseñar eso en su escuela.¹² El juez lo condenó a pagar una fianza de 350 dólares y si no la pagaba iría a la cárcel. Palmer aceptó ir a la cárcel, aunque al final, al pasar el tiempo, le dijo a su mujer que pagara la fianza. El tiempo que pasó en la cárcel lo utilizó para escribir artículos sobre este sistema terapéutico

¹¹William Collinge, *Complete Guide to Alternative Medicine*. (New York: Warner Books, 1996) 241.

¹² Wardwell, *Chiropractor: History and Evolution of a New Profession*, 60.

y no tuvo ningún problema para publicarlos en los periódicos locales por la dosis de controversia que causaban.

Mientras estuvo en la cárcel D.D. Palmer, su hijo B. J. Palmer fue acusado por los mismos cargos, pero nunca fue llamado a la Corte. D. D. Palmer creyó que su hijo, ayudado por otros quiroprácticos, quería desacreditarlo como creador de la quiropraxia, con la intención de robarle su técnica. Así que lo primero que hizo cuando salió de la cárcel, fue informarle a su hijo B. J. que quería disolver su sociedad, lo cual incluía la Escuela Palmer. Dividieron todas sus posesiones referentes a la terapia manipulativa. D. D. Palmer, se fue con su esposa a Oklahoma, donde abrió otra escuela quiropráctica con un médico.¹³ Aunque creó diversas escuelas en los Estados Unidos, no tuvo éxito. Tenía problemas para relacionarse con la gente y continuó opinando que su hijo le quería usurpar su descubrimiento.

D. D. Palmer escribió diversas publicaciones englobadas bajo el título “*The Educator*” (El Educador), mientras practicaba el magnetismo. Después de fundar la quiropraxia, se hizo llamar “*The Chiropractor*” (El Quiropráctico). Tras la separación de su hijo, publicó “*The Adjuster*”, de gran éxito entre los quiroprácticos. En 1910 escribe su único libro “*The Science, Art and Philosophy of Chiropractic*” (La Ciencia, Arte y Filosofía de la Quiropraxia).¹⁴

¹³James Whorton, *Nature Cures. The History of Alternative Medicine in America*. (New York: Oxford University Press, 2002) 175.

¹⁴ Joseph Maynard, “The Discovery of Chiropractic.”

Dedicó mucho tiempo intentando definir lo que era un ajuste quiropráctico, cómo ajustar una vértebra y no a una serie de vértebras; centrándose en el ajuste específico y no dejando que se convirtiera en lo que sería una manipulación. Esto lo llevó a cabo con la intención de distinguir la quiropraxia de la osteopatía, hacia énfasis en la manipulación de huesos y articulaciones como su técnica principal, pero el razonamiento de la Osteopatía para hacerlo era fundamentalmente diferente. La Quiropraxia se enfocó desde el principio en ajustes específicos de la columna vertebral para liberar la energía a través del sistema nervioso; por el contrario, el enfoque de la Osteopatía estaba basado en la “ley de la arteria”, con el fin de promover una mejor circulación de la sangre mediante manipulaciones no específicas de muchas articulaciones del cuerpo.¹⁵

D. D. Palmer murió el 20 de octubre de 1913 en Los Ángeles, California; la causa fue fiebre tifoidea.¹⁶ Su hijo B. J. continuó su presidencia y enseñanza de la quiropraxia en la Escuela de Quiropraxia Palmer, firme creyente de que los principios quiroprácticos eran leyes universales. Al final, resulta sorprendente, que B. J. hiciera exactamente lo que su padre temía, complementó las investigaciones quiroprácticas con investigaciones de medicina convencional.

B. J. Palmer no mostró preocupación por la polémica suscitada en torno a la quiropraxia, sino que se preocupó por comprobar el carácter científico de las teorías de la técnica quiropráctica y las teorías de su padre D. D. Palmer.

¹⁵Wardwell, *Chiropractor: History and Evolution of a New Profession*, 30.

¹⁶ Peterson y Wiese, *Chiropractic: an illustrated history*, 86.

En 1910 B. J. Palmer introduce el equipo de rayos x, provocando que la radiología se convirtiera en un método estándar de valoración para la mayoría de los quiroprácticos. Más adelante perfeccionó los rayos x en estereográficos, que proporcionaban una dimensión diferente de los rayos x planos.¹⁷ Desarrolló las radiografías de toda la columna. También supervisa a mitad de la década de los veinte, el desarrollo del neurocalómetro y del neurocalógrafo (“neurocalograph”), instrumentos que detectan el aumento de temperatura exacta en el área del supuesto desplazamiento vertebral causante de la enfermedad correspondiente. Estos métodos no fueron bien aceptados por sus colegas, aun así, él continuó con sus investigaciones para evitar que las subluxaciones de las vértebras fueran mal ajustadas.

B. J. Palmer al igual que su padre se dedica a perfeccionar la definición de ajuste vertebral, estableciendo una teoría que describía la subluxación más importante del cuerpo, la cual, de acuerdo con sus observaciones, estaba en la parte superior del cuello ortopédico. Al morir el 27 de mayo de 1961, Bartlett Joshua Palmer, es conocido como el «desarrollador» de la Quiropraxia, mientras que a su padre le fue dado el título de «descubridor» de la Quiropraxia¹⁸.

¹⁷ Wardwell, *Chiropractor: History and Evolution of a New Profession*, 161.

¹⁸ Wardwell, *Chiropractor: History and Evolution of a New Profession*, 158.

La enfermedad en la Quiropraxia

La visión de D.D. Palmer sobre la enfermedad tiene un antes y un después de la creación de la Quiropraxia. Al principio sus ideas sobre la enfermedad estaban derivadas del magnetismo animal ya que éste era su método de curación. Desarrolló la idea de que la causa de todas o casi todas las enfermedades eran por el desplazamiento de las partes anatómicas. Él decía que, si todas las partes del cuerpo estaban en su posición correcta, éstas funcionarían en armonía. Pero si había un desplazamiento de alguna parte, el funcionamiento se vería afectado y ocurriría una inflamación de los tejidos.

Después de la creación de la teoría quiropráctica, D.D. Palmer desarrolla su teoría inicial de la enfermedad y resume su pensamiento diciendo que la causa de la enfermedad se debía solamente a esos desplazamientos anatómicos que tenían que ver con los huesos pinchando u obstruyendo los nervios, lo que definía como una subluxación.¹⁹

William Collinge nos dice que para Palmer una subluxación era un problema conjunto en la columna vertebral en la cual el flujo de Inteligencia Innata es impedido o desequilibrado. La presión inapropiada en el nervio causada por la subluxación era lo que creaba el disturbio en las funciones corporales a las cuales esos nervios suplían y podían hacer a la persona más vulnerable a la enfermedad.²⁰ En su único libro, en 1910, nos

¹⁹ Gary Farr, "Early Palmer Theories of Disease." *Chiropractic History* 17 no.4 (2002):1-2.

²⁰ Collinge, *Complete Guide to Alternative Medicine*, 233.

presenta explícitamente su última teoría cuando al comienzo de la página 33 nos dice: “La Fuerza de los Nervios es Vida”.²¹

En sus propias palabras nos dice D.D. Palmer que “una gran cantidad de enfermedades conocidas por otros nombres se deben a un sistema nervioso en parte o completamente debilitado”.²² Según él, la enfermedad de todos los órganos o porciones del cuerpo pueden, y muy frecuentemente es así, surgir de defectos en los centros nerviosos que de los órganos en sí.²³

La enfermedad, un funcionamiento anormal, puede consistir en demasiada energía como de no tener suficiente, puede ser en cantidades deficientes o desbordantes. Variaciones de lo normal pueden causar la presencia de mucha vida o de no tener suficiente vida, según D.D. Palmer. De gran importancia es cuando les dice a sus estudiantes; “Deseo que todos los quiroprácticos pudieran tomar este principio básico de nuestra ciencia que – demasiado o no suficiente energía es enfermedad”.²⁴

Al final de su vida D. D. Palmer dio su último retoque a sus teorías y concretó su pensamiento sobre la causa de la enfermedad. Ahora nos dice que la mala alineación de la superficie de las articulaciones en el cuerpo causa impedimentos en los nervios, de esta manera altera la tensión de los nervios afectados y cambia la frecuencia vibratoria. La frecuencia vibratoria estaba en auge en esos momentos entre

²¹ Daniel David Palmer, *The Science, Art and Philosophy of Chiropractic*. (Portland: Portland printing House Company, 1910) 33.

²²Ibid.,34

²³ Ibid., 34

²⁴ Ibid., 36

los fisiólogos de la época. La subluxación de las articulaciones y la tensión nerviosa alterada eran las causantes de la pérdida del tono de los órganos que recibían las estimulaciones de los nervios. Consideraba que tener los nervios muy tensos o demasiados flojos causaban la enfermedad.

Sus tres teorías de la enfermedad reflejan un desarrollo en su pensamiento y la naturaleza de la anatomía disfuncional. Sus teorías se desarrollan a la par con su búsqueda del entendimiento de la inflamación, la cual D.D. Palmer quería eliminar, al ser para él, el signo por excelencia de la enfermedad.

Esta última teoría sobre la enfermedad de D.D. Palmer no es, lamentablemente, la que predomina en la Quiropraxia. Esto se debe a que B. J. Palmer utilizó la segunda teoría de su padre como la teoría oficial de la Quiropraxia. Al ser él la figura dominante después de que se separara de su padre, esta segunda teoría es la más conocida. Paradójicamente, al final, los miedos de D.D. Palmer se convierten en realidad y su hijo le usurpa el protagonismo y el desarrollo teórico de la Quiropraxia.

La alternativa legalizada

La profesión osteopática comenzó con el Dr. Andrew Taylor Still. Nació en Jonesboro en Virginia el 6 de agosto de 1828. Su padre era un ministro metodista y médico. Desde joven tomó la decisión de seguir los pasos de su padre y convertirse en médico, lo que al final logra con la intención de poder

desarrollar su nuevo método.²⁵ Muere el 12 de diciembre de 1917, a la edad de 89 años.²⁶

El Dr. Still era un típico médico de frontera. Como todos los médicos de frontera realizaba muchas tareas ajenas a las de un médico: cosechar, trabajos mecánicos y luchó en la guerra civil estadounidense. Se enfrentó a las epidemias de la época: cólera, malaria, neumonía, sarampión, difteria, tuberculosis y la peor para él, la meningitis espinal que le costó la vida a varios de sus hijos. “Andrew Taylor Still vivió en un momento de plenitud en lo que ha sido llamado, ‘la edad heroica en la medicina americana’”. El heroísmo, en este caso, se refiere al uso en grados extremos, de los llamados remedios de agotamiento”.²⁷

El nuevo sistema que proponía Still, prometía simplemente ayudar a mantener la salud. Pensaba que el cuerpo tenía mucho en común con una máquina, la cual se tiene que mantener en buen estado para tener un buen funcionamiento. “En este momento, él decía que tenía una visión que revolucionaría su práctica. Ésta se centraba en dos temas principales, que el cuerpo sano contenía todos los remedios necesarios para mantenerse sano a sí mismo y que las lesiones osteopáticas

²⁵Pettman, Erland. “A History Manipulative Therapy.” *The Journal of Manual and Manipulative Therapy* Vol. 15 no.3 (2007): 167.

²⁶ American Osteopathic Association, *The History of Osteopathic Medicine*. (New York: American Osteopathic Association, 2002)1.

²⁷ Roger Cooter, *Studies in the History of Alternative Medicine*. (London, MacMillan Press, 1988)155.

podían interferir en este balance interno”.²⁸ El problema con el que se encontró fue que la Asociación Médica Americana era muy joven y trataba de mantener el control, motivo por el cual, sólo daban crédito a las ideas pertenecientes a su gremio. Andrew T. Still, trató de presentar sus ideas en las universidades de Baldwin y Baker, pero no tuvo la oportunidad de hacerlo. La medicina convencional era lo respetable, de manera que las nuevas ideas de Still, le generaron rechazo. Su situación se agravó cuando curó a un paciente por medio de la manipulación espinal. Sus conciudadanos más religiosos, atribuyeron este éxito a su presunta relación con el demonio.

Al Still convertirse en un médico itinerante, continuó perfeccionando sus habilidades mecánicas y su nueva ciencia se centra en tratar al cuerpo mejorando su función natural. Al principio, siguió utilizando medicamentos, pero más tarde, descubrió que sus resultados no dependían de ellos y finalmente condenó por completo el uso de los medicamentos. “Él no podría creer que el Dios al que él adoraba, crearía al hombre sin incluir en el paquete todo el equipo y químicos necesarios. Él creía que el cuerpo era su propio maletín de medicinas”.²⁹

²⁸ Mike Saks, *Alternative Medicine in Britain*. (Oxford: Clarendon Press, 1992)113.

²⁹ Stephen Fulder, *The Handbook of Alternative & Complementary Medicine*. (Vermilion: The Essential Health Companion, Third, Ed., 1997) 260.

Poco a poco, recobró el respeto del pueblo gracias al éxito de su tratamiento y cada día fueron más los pacientes que lo visitaban. Sus métodos incluían la manipulación diseñada para mejorar la circulación y corregir el mecanismo alterado:

Aunque Still no compartía todas las ideas de sus contemporáneos, unas cuantas de sus teorías centrales causaron una fuerte impresión: la metáfora del cuerpo como una máquina; la salud como una interacción armoniosa de todas las partes del cuerpo; el flujo de sangre sin obstrucciones; el uso de la manipulación espinal. Pero la más importante diferencia con ellos es que, aunque habla de energía magnética, considera que el libre flujo de la sangre es lo que constituye una llave para la salud.³⁰

Paulatinamente creció el reconocimiento de la nueva Ciencia de la Osteopatía, al punto que se creó la Escuela Americana de Osteopatía en 1892. Esta escuela fue creada por A. T. Still y los miembros de su familia, para así extender y perpetuar su sistema de sanación. Para 1896 había sesenta y seis (66) graduados en este centro, pero con la apertura de más centros por el país logró que entre 1896-97 hubiera 430 estudiantes. Paralelamente, se produjeron arrestos en algunos lugares del país por la práctica de la medicina sin licencia.³¹

En 1847 se organizó la Asociación Americana para el avance de la Osteopatía, algunos meses después nació la Asociación

³⁰ Gevitz, *Other Healers, Unorthodox Medicine in America*, 127.

³¹ American Osteopathic Association, *The History of Osteopathic Medicine*, 5.

de Colegios de Osteopatía. La preocupación mayor era mantener una alta calidad en la formación. La Asociación Americana para el Avance de la Osteopatía fue reconocida en 1901 como la Asociación Americana de Osteopatía.³² Éstos limitaron su membresía a los doctores en osteopatía graduados en universidades reconocidas.

En los años siguientes se produjo un avance positivo, prueba de ello fue la creación de un código ético, el reconocimiento legal de la profesión y una mejora en la atención al enfermo. Congresos profesionales, publicaciones, diversos programas de investigación y la construcción de hospitales dedicados al tratamiento osteopático, proporcionaron prestigio. Cabe señalar un dato curioso, para algunos, la cirugía será parte del dictamen osteopático. El propio Andrew T. Still, llevó a cabo varias operaciones, aunque, y para demostrar su profesionalidad, refirió casos a otros cirujanos más expertos en la materia.³³ El desarrollo de los hospitales fue más lento que el que tuvo la Osteopatía de oficina privada. Muestra de ello es que no es hasta 1934 que se forma la Asociación Americana de Hospitales Osteopáticos y hasta 1947 que se aprueba en la Asociación Americana de Osteopatía poder hacer el entrenamiento de la residencia médica en los hospitales osteopáticos.³⁴

³² Gevitz, *Other Healers, Unorthodox Medicine in America*, 132.

³³ James Whorton, *Nature Cures. The History of Alternative Medicine in America*. (New York: Oxford University Press, 2002) 156-57.

³⁴ (American Osteopathic Association 2005, 6)

Este desarrollo va acompañado por una división de los homeópatas en dos grupos: los seguidores fieles de Still y los que querían fusionar la osteopatía con métodos ortodoxos:

Uno de los grupos estaba compuesto por los que se llamaban osteópatas de «lesión». En su modo de verlo, el sistema de Still consistía en un diagnóstico estructural y una terapia manipulativa. Oponiéndose a este grupo estaban los osteópatas «abiertos», quienes fuertemente creían en la eficacia de la manipulación, pero no estaban dispuestos a limitarse a esa modalidad; veían el papel del osteópata como el de un médico completo que podía trabajar con cualquier caso, utilizando cualquier método de curación que creyera conveniente para ayudar al paciente.³⁵

Un paso muy importante para la legalización de la Osteopatía tuvo lugar en 1950, cuando la Corte de Audrain County en Missouri estableció el derecho de los doctores osteopáticos a ejercer la práctica en hospitales públicos como médicos y cirujanos en completa potestad. Esto ayudó a los médicos, especialmente, en aquellos lugares donde no había hospitales osteopáticos. Otro dato curioso e importante para la aceptación legal de la Osteopatía acaeció en 1967, cuando los doctores osteopáticos fueron admitidos como médicos, con el mismo rango y sin excepciones que los médicos en el ejército de los Estados Unidos de América.³⁶ La completa legalidad no fue

³⁵ Gevitz, *Other Healers, Unorthodox Medicine in America*, 134.

³⁶ American Osteopathic Association, *The History of Osteopathic Medicine*, 7-8.

conseguida hasta 1973, cuando por fin, se obtuvo la legislación en todos los estados.³⁷

Por su parte el estado de California convirtió a todos sus doctores osteópatas en M. D. (doctores en medicina), por medio del pago de 65 dólares y la Asociación Médica Californiana absorbió a la Asociación Osteopática Californiana. Todo esto terminó con la prohibición en el estado de California de la obtención de licencias para cualquier nuevo doctor en osteopatía. Esto hizo pensar, que era el comienzo del final para la osteopatía, puesto que era uno de los estados con mayor representación. Finalmente, esto no sucedió, ya que en 1974 la Corte Suprema de California declaró que sí se podían otorgar nuevas licencias.

La curación del cuerpo

Andrew T. Still fundó una medicina basada en ideas que proceden desde Hipócrates. Su filosofía se fundamentó en la unidad de todas las partes. Identificó al sistema músculoesquelético como parte elemental para estar sano. Reconoció la habilidad del cuerpo para curarse a sí mismo y promovía la medicina preventiva, una dieta saludable y mantenerse en forma:

Still decía que Dios era preventivo, que su creación, el hombre, era hecho maravillosamente y que no había errores en su trabajo. Dios había

³⁷ Whorton, *Nature Cures. The History of Alternative Medicine in America*, 155.

*depositado todas las drogas que el hombre necesitaba, en su propio cuerpo, para ser manufacturadas apropiadamente, y que los médicos administren medicamentos constituye una arrogancia que declara que Dios es imperfecto.*³⁸

La osteopatía es un sistema de medicina manual que trata los problemas estructurales y mecánicos del cuerpo. Su campo de acción no es solo la columna, sino toda la estructura corporal – huesos, articulaciones, músculos, ligamentos y otros tejidos blandos de sostén. Su objetivo es restablecer el movimiento y funcionamiento adecuado del sistema locomotor mediante una suave presión y cierta articulación manual. Los osteópatas tratan a la persona en su conjunto, basándose en la relación existente entre la columna, el control nervioso de los órganos y otras estructuras.³⁹

Según su creador la osteopatía técnicamente es la ciencia que consiste en una exactitud exhaustiva y en un conocimiento verificable de la estructura y función del mecanismo humano, anatómico, fisiológico y psicológico incluyendo la química y física de sus elementos conocidos, como han permitido descubrir ciertas leyes orgánicas y recursos remediativos, dentro del cuerpo, por lo cual la naturaleza bajo el tratamiento peculiar de la práctica osteopática aparte de todos los métodos ordinarios de estimulación ajena, artificial o médica y en armonioso acuerdo con sus propios principios mecánicos,

³⁸ Cooter, *Studies in the History of Alternative Medicine*, 155.

³⁹ Miguel Pros, *Manual de Medicina Natural*. (Madrid: Fin de Siglo, Ediciones Temas de Hoy, 3ª Ed., 1994) 235-236.

actividades moleculares y procesos metabólicos, puede recuperarse de un desplazamiento, desorganización, trastorno, de las enfermedades consecuentes y recuperar su equilibrio normal de la forma y función en salud y fuerza..⁴⁰ En general la teoría osteopática mantiene que las lesiones en regiones particulares de la columna vertebral causaban la enfermedad en los órganos que eran alimentados por los impulsos nerviosos que procedían de esas áreas con problemas. Para Still y sus seguidores esta relación entre la estructura y la función era considerada fundamental en el desarrollo de la mayoría de las enfermedades. El cuerpo tiene una tendencia innata hacia la salud o mejor dicho la homeostasis. Cuando el cuerpo sufre la enfermedad su respuesta inicial es restaurar la homeostasis. Como dice W. Collinge sobre la osteopatía “La medicina osteopática definirá la salud como el estado óptimo del balance o homeostasis entre los sistemas del cuerpo”.⁴¹ Si el cuerpo no puede regresar a la homeostasis el problema será mayor y se convertirá de una condición aguda a una crónica. En teoría en la osteopatía la enfermedad se da cuando se encuentran problemas en la columna vertebral, pero si leemos con atención a Andrew T. Still, vemos que más allá de la columna vertebral como causa encontramos a la corriente sanguínea. En su autobiografía nos dice que “un flujo natural de sangre es salud; y la enfermedad es el efecto de un disturbio local y general de la sangre - que el excitar a los nervios causa que los músculos se contraigan, compriman el flujo de la sangre venosa al corazón; y los huesos puedan ser usados

⁴⁰ Andrew Taylor Still, *Autobiography of A.T.Still*. (Kirksville: Revised Edition, Publicada por el Autor,1908) 403.

⁴¹ William Collinge, *Complete Guide to Alternative Medicine*. (New York: Warner Books, 1996) 213.

como palancas para aliviar la presión de los nervios, venas y arterias”.⁴²

Para el alivio de las enfermedades va a ser necesario una mejor circulación sanguínea, ésta a su vez va a eliminar las toxinas del cuerpo e introducirá nutrientes a los tejidos, lo cual dará fuerza y vitalidad al cuerpo para combatir la enfermedad. En la osteopatía se le llama disfunción somática a esta pérdida de fuerza y vitalidad de los tejidos. Es la etapa que va a proceder al desarrollo de la enfermedad.

A.T. Still cree que lo que padecemos en el cuerpo son solo signos, síntomas de una sola cosa, la impotencia de los nervios de distribuir la sangre. Nos relata que después de 25 años de investigación llegó a la siguiente conclusión:

La causa puede ser encontrada y existe en la acción limitada y excitada de los nervios que controlan el fluido de las partes o el cuerpo al completo. Parece perfectamente razonable para cualquier persona nacida con la condición de idiota, para quien esté familiarizado con el mecanismo de la vida, de que todas las enfermedades son meros efectos, la causa sería el parcial o completo fracaso de los nervios para conducir el fluido de la vida adecuadamente.⁴³

En su libro “*Philosophy and Principles of Osteopathy*” les recuerda a los estudiantes de su escuela osteopática que no les enseñan a curar con medicamentos, pero sí a reajustar un

⁴² Still, *Autobiography of A.T. Still*, 403.

⁴³ *Ibid.*, 403.

sistema dañado, lo cual permita a la sangre llegar a las partes afectadas y aliviar la enfermedad por el poder que tiene la sangre pura. Para Still la sangre pura y saludable era el mejor germicida para el cuerpo.

Otro punto que debemos observar es la presencia innata del holismo en la teoría osteopática. Andrew T. Still nos habla de una materia corporal, espiritual y mental que trabajan como en una máquina en unidad para que el cuerpo funcione a la perfección. Le da gran importancia a la mente que va a ser la fuerza superior que estará encargada de manejar, como él mismo dice, “este gran motor de vida”. Aunque todavía nos queda un elemento más para lograr la perfección del funcionamiento según A.T. Still: “Para obtener buenos resultados, debemos mezclarnos y viajar en armonía con la verdad de la naturaleza.”⁴⁴

Según nos relata William Collinge, en el libro “*Alternative Medicine*” encontramos un párrafo sobre el holismo en la osteopatía que nos da más información al respecto. El término holístico, el cual se ha popularizado en los últimos 30 años, se refiere a una perspectiva en la que sistemas del cuerpo son considerados como independientes y partes del todo. Esto era una parte estructural de la tradicional teoría de la osteopatía en la cual una estructura musculoesquelética integrada y balanceada se consideraba el reflejo de una fisiología e influencia emocional óptima, en conjunto con los sistemas

⁴⁴ Andrew Taylor Still, *The Philosophy and Mechanical Principles of Osteopathy*. (Kansas: Hudson Kimberly Pub.Co,1902) 17.

externos de la persona-la familia y social- como parte importante en la salud del individuo.⁴⁵

La enfermedad en la osteopatía va a ser un grupo complejo de componentes que se desequilibran, tales como, sangre, tejidos (nervios y músculos) y huesos. De una mala colocación de la columna vertebral se puede desequilibrar el flujo sanguíneo y nervioso que llega a los órganos. De esta manera la sangre que va a ser regada al cuerpo va a ser defectuosa y no va a cumplir con su trabajo de llevar nutrientes y vitalidad a los tejidos. Los tejidos van a perder su poder vital a la homeostasis y la enfermedad se va a desarrollar. De esta manera toma vital importancia que nuestro sistema musculoesquelético esté en perfecto estado para que nuestro flujo sanguíneo sea normal y de eso se encarga la osteopatía.

La osteopatía siempre se ha diferenciado de la Quiropraxia, aunque inicialmente los dos compartían creencias en el poder innato del cuerpo para mantenerse en un buen estado, si así era posible, y enfatizaban la manipulación de huesos y coyunturas como su técnica principal, la razón de la osteopatía para hacerlo así era diferente a la quiropraxia, “la quiropraxia se enfocó desde sus comienzos en ajustes específicos de la columna para liberar energía por medio del sistema nervioso, la osteopatía por su parte se enfocó en la “regla de la arteria” con el propósito de promover la mejor circulación de la sangre mediante manipulaciones no específicas de muchas coyunturas del cuerpo.”⁴⁶ Los dos métodos tienen en común el concepto de la relación que existe entre la columna vertebral y

⁴⁵Collinge, *Complete Guide to Alternative Medicine*, 210.

⁴⁶ Wardwell, *Chiropractor: History and Evolution of a New Profession*, 30.

los trastornos orgánicos, los dos contemplan las perturbaciones provocadas por un bloqueo o subluxación de una vértebra. Pero se diferencian en que la aplicación de la curación la osteopatía no limita su campo de acción a la investigación de la columna vertebral sino a toda la mecánica humana mientras que por otro lado la Quiropraxia solo concede real importancia a la columna vertebral.

La ciencia cristiana

Para hablar sobre la negación de la enfermedad, debemos referirnos a Mary Baker Eddy en primera instancia. Mary Baker Eddy fue una autora americana, profesora y líder religiosa, reconocida por sus ideas sobre salud y espiritualidad, y su creación de la Ciencia Cristiana. Su obra maestra fue *“Science and Health with Key to the Scriptures”* (Ciencia y Salud con una Llave a la Escritura), publicado por primera vez en 1875. Cuatro años después de la primera edición, fundó la Iglesia de Cristo, en Boston, Massachussets, la cual al día de hoy tiene iglesias y sociedades alrededor de todo el mundo. El 1908 ella lanzó *“The Christian Science Monitor”* (El Monitor de la Ciencia Cristiana).

Para conocer la evolución de las teorías de Mary Baker Eddy tenemos que conocer la evolución de su vida. De esta manera conocemos los eventos que marcaron su vida y que la llevaron al descubrimiento de la Ciencia Cristiana. Nació en New Hampshire, hija de Mark y Abigail Baker, era la menor de seis hermanos. Cuando pequeña permaneció enferma mucho tiempo, lo cual interrumpía sus periodos de estudio. Fue criada en una familia muy religiosa y desde pequeña se reveló contra

su educación calvinista refugiándose en la Biblia y en la oración.

Luchando con una enfermedad crónica y todos los problemas personales que tenía, su inquietud por la salud era latente. Se refugió en varias medicinas alternativas que estaban en auge en esos momentos, desde los tratamientos dietéticos hasta la hidroterapia. En el tiempo que estuvo sola aprovechó para formarse en homeopatía. Aplicando y conociendo los métodos de la dilución se percató de que las creencias de los pacientes toman un rol de gran importancia en el proceso de curación. Para 1862 era paciente de Phineas Quimby, su salud mejoró, pero al poco tiempo recayó. Ella quiso aprender más sobre el método de curación de Quimby, pero observó que su técnica dependía más de su personalidad y de su entrenamiento en hipnosis, no en lo que ella pensaba que era el principio divino, que se presentaba en las curaciones de Jesús de Nazaret.

En 1866 ocurrió un suceso que cambió por completo la vida de Mary Baker Eddy. Debido a una caída en el hielo, cayó en cama. Ya no contaba con la presencia de Phineas Quimby, porque había fallecido un mes antes. Volvió a refugiarse en la Biblia y en los relatos de las curaciones de Jesús. Leyendo estos relatos se sintió sanada. Era atendida en ese momento por un homeópata que, según sus propias palabras, se alegró de su recuperación, pero a quien ella no pudo explicar la razón o método de su mejoría.⁴⁷ Este será para ella el momento donde descubrió la Ciencia Cristiana:

⁴⁷ “Retrospection and Introspection,” Mary Baker Eddy, Consulta 20 de junio de 2011. (Boston: The First Church of Christ, 1920) 24. http://www.spirituality.com/dt/toc_ret.jhtml.

Los humanos y el universo físico son realmente perfectas ideas que emanan de Dios y reflejan su eterna y armoniosa existencia. Solo Dios, su manifestación y los sinónimos que expresan la complejidad de su naturaleza, mente, espíritu, alma, principios, vida, verdad y amor, existe; todo lo demás, especialmente cuerpo, materia, muerte, error y el mal son meramente ilusiones, la no-existencia, la cual está probada según los humanos, crecían para reflejar a Dios. Eddy creía que los cristianos del primer siglo entendían estas verdades y las utilizaban para vencer a la enfermedad, el error y la muerte.⁴⁸

Dedicó tres años de estudios a este descubrimiento, los cuales terminaron con la publicación de su libro, “*Science and Health*” en 1875. Delineó lo que ella creía que era la ciencia detrás del método de curación de Jesús. Ella dedujo que sus curaciones eran divinamente naturales y repetibles.⁴⁹

En 1881 fundó el Colegio Metafísico de Massachussets donde enseñó la Ciencia Cristiana hasta 1889, en este periodo también se le dedica la revisión de su primer libro. En 1894 fundó la primera Iglesia del movimiento, un año después ella creó el manual de la iglesia que se usa hasta el día de hoy. Mary Baker Eddy murió en 3 de diciembre de 1910. En este momento la Ciencia Cristiana crecía nacional e internacionalmente.

⁴⁸ Gevitz, *Other Healers, Unorthodox Medicine in America*, 195-6.

⁴⁹ Eddy, “Retrospection and Introspection,” 2.

La negación de la enfermedad

La Ciencia Cristiana se basa en la realización de curaciones emulando el método que Jesús aplicó para curar a los enfermos. Este se basa en la fe en Dios, no solo de la persona que realiza la curación sino la de los enfermos. Todos ellos en el momento de curación creyeron en Dios y en que no estaban enfermos, y fueron curados.

Dentro de la teoría de la Ciencia Cristiana la enfermedad no existe. Mary Baker Eddy nos dice que la razón de la enfermedad está en la mente. “Dice que la indigestión, fatiga, insomnio, causan estómagos afligidos y cabezas adoloridas. Consultas tu cerebro para recordar que te ha hecho daño, cuando tu remedio está en olvidarlo todo, porque la materia no tiene sensaciones propias, y la mente humana es la que puede producir dolor.”⁵⁰

Para Mary Baker Eddy la mente humana está desequilibrada, por esta razón nuestro cuerpo se encuentra de la misma manera. Solo Dios nos da el equilibrio, por eso debemos recurrir a él en la salud, para mantenerla y si caemos en la enfermedad, para regresar a la salud.

Jesús de Nazaret para ella curó a los enfermos, desafió la ley natural, pero en acuerdo a la ley de Dios, la ley de la mente. Nos dice:

Yo he discernido la enfermedad en la mente humana, y reconozco el miedo que le tienen los

⁵⁰ Mary Baker Eddy, *Science and Health with Key to the Scriptures*. (Boston: First Church of Christ Scientist, 2000)165-166.

*pacientes, meses antes de que la tal llamada enfermedad apareciera en el cuerpo. La enfermedad siendo una creencia, una ilusión latente de la mente humana, la sensación no aparecerá si el error de la creencia fuera encontrado y destruido por la verdad.*⁵¹

En su teoría nos explica que la ciencia no solo nos revela el origen de todas las enfermedades como mental, también dice que la enfermedad puede ser curada por la mente divina. Esta mente divina mediante la verdad, vida y amor puede lograr nuestra armonía.

Otro aspecto de gran importancia es la dotación de nombre a las diferentes enfermedades. Dice Mary Baker Eddy que “una enfermedad no es más real que otra. Toda enfermedad es el resultado de la educación y la enfermedad no puede llevar sus efectos nefastos más allá de lo que le marque la mente mortal”.⁵²

Nuestra mente será la creadora de la enfermedad, le daremos el nombre correspondiente y dejaremos que nos afecte hasta el punto de que nuestra mente haya delineado para este padecimiento.

Mary Baker Eddy era fiel creyente de que cuando haya menos prescripciones médicas y menos pensamientos que se dediquen a la planificación salubrista, entonces y solo entonces habrá menos enfermedades y mejores constituciones.

⁵¹ Ibid.,176

⁵² Ibid., 176

La victoria, según ella, será conseguida solo cuando la mente inmortal por medio de Cristo nos dé la verdad que aplastará la creencia del ser humano en la enfermedad. Solo así conseguiremos la sanación.

Conclusión

El auge de estas medicinas alternativas, que en su momento también se les llamó medicinas no oficiales, se relaciona con la insatisfacción de los usuarios con la medicina oficial y sus métodos. Tomando en cuenta que, como ya hemos visto, no había un debido acceso a los servicios, lo que llevó a una necesidad de encontrar nuevos métodos prácticos para mantener la salud o encontrar la curación de las enfermedades. En las medicinas alternativas o no oficiales de este momento histórico se pueden encontrar como características esenciales definitorias la visión holística, la creencia en la capacidad y tendencia del cuerpo hacia la autocuración y la consideración de éste como un conjunto. Debemos reconocer que los movimientos empíricos del siglo XIX son reinterpretados por la disidencia médica (definida como escepticismo o nihilismo terapéutico) desde una perspectiva neohipocrática.

Los movimientos alternativos o nooficiales en Estados Unidos de América fueron particularmente intensos y trascendentes por su posterior difusión al resto del mundo. Obedecieron en su origen a la idiosincrasia del país, geografía, población, política, cultura, especialmente el aspecto religioso y educativo.

En líneas generales, las medicinas alternativas o nooficiales, aquí descritas, plantean la enfermedad como desequilibrio (de

energías, de fuerzas, de humores), generado fundamentalmente por una alteración del principio vital regulador, concebido este como energía o fluido. Esas energías se materializan de una forma reduccionista a través de sistemas anatomofisiológicos como el sistema circulatorio, el sistema nervioso o la columna vertebral. La Osteopatía y la Quiropraxia toman la columna vertebral como sistema diana para el origen de la enfermedad y aplicación del tratamiento. El sistema circulatorio también estará presente en la Osteopatía y en muchas ramas naturistas. Por su parte, la Quiropraxia, centra la atención en el sistema nervioso. Las corrientes de base religiosa, como lo es la Ciencia Cristiana nos explican que el origen de todas las enfermedades es mental y que solo la mente divina mediante la verdad, vida y amor puede lograr nuestra armonía.

En definitiva, estas tendencias en sus comienzos históricos les entregan la curación a las manos del ser humano, ya que eran accesibles, inclusivas (también educaban a las mujeres) y permitían que cualquier persona que así lo quisiera pudiera acceder a la salud o deshacerse de la enfermedad.

Por último, debemos reconocer que estas tendencias marcan la medicina estadounidense, continúan su desarrollo hacia la oficialidad (Quiropraxia y la Osteopatía) y actualmente son de gran utilización, no solo en su lugar de origen sino en todo el mundo.

Bibliografía

American Osteopathic Association. “Andrew Taylor Still Establishes Osteopathy.” Consultado 21 de junio de 2011. <http://history.aoanet.org/Osteopathy/osteopathy.html>.

American Osteopathic Association. *The History of Osteopathic Medicine*. New York: American Osteopathic Association, 2002.

Barnes, Patricia, Bloom, Barbara y Nahin, Richard. *Complementary and Alternative Medicine use Among Adults and Children: United States, 2007*. National health statistics reports, 2010. Dec 10. 1-23. 10.1037/e623942009-001.

Baker Eddy, Mary. *Science and Health with Key to the Scriptures*. Boston: First Church of Christ Scientist, 2000.

_____. “Retrospection and Introspection.” Consulta 20 de junio de 2011. Boston: The First Church of Christ, 1920. http://www.spirituality.com/dt/toc_ret.jhtml.

Biggs, Lesley. “Chiropractic education: a struggle for survival.” *Journal of Manipulative and Physiological Therapeutics* 14 no.1(1991): 22-8.

Blair O’Connor, Boonie. *Healing Traditions: Alternative Medicine and the Health Professions*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1995.

Burke, Adam. “Developing the complementary and alternative education infrastructure: baccalaureate programs in the United States.” *Journal of Alternative and Complementary Medicine* 10 no.6 (2004): 1115-21.

Collinge, William. *Complete Guide to Alternative Medicine*. New York: Warner Books, 1996.

Cooter, Roger. “Bones of contention? orthodox medicine and the mystery of the bone-setter’s craft.” En *Medical Fringe and Medical Orthodoxy 1750-1850*, editado por Roy Porter and W. F. Bynum, 158-173. Abingdon: Routledge, 2019

_____. (ed.). *Studies in the History of Alternative Medicine*. London: MacMillan Press, 1988.

Cooter, Roger, y Pickstone, John. (eds.). *Medicine in the 20th Century*. New York: Routledge, 2014

Dressler, Otterbein. “Osteopathic education looks ahead.” *The Journal of the American Osteopathic Association* 101 no.11 (2001): 685-7.

Farr, Gary. “Early Palmer Theories of Disease.” *Chiropractic History* 17 no.4 (2002): 1-2.

_____. “*Chiropractic History-Timeline*.” *Chiropractic History* 17 no.4 (2002): 3-5.

_____. “*D.D. Palmer’s Forgotten Theories of Chiropractic*.” *Chiropractic History* 18 no.4 (2002): 12-24.

Flannery, Michael A. "The early botanical medical movement as a reflection of life, liberty, and literacy in Jacksonian America." *Journal of the Medical Library Association* vol. 90,4 (2002): 442-54.

Fulder, Stephen. *The Handbook of Alternative & Complementary Medicine*. Vermilion: The Essential Health Companion, Third, Ed., 1997.

Gevitz, Norman, ed., *Other Healers, Unorthodox Medicine in America*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1988.

Institute of Medicine (US) of the National Academies. *Complementary and alternative medicine in the United States*. Committee on the Use of Complementary and Alternative Medicine by the American Public. Board on Health Promotion and Disease Prevention. Washington (DC): National Academies Press, 2005.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK83799/>
doi:10.17226/11182 <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK83799/> doi: 10.17226/11182

Kaptchuk, Ted, y David Eisenberg. "Chiropractic: Origins, Controversies, and Contributions." *Archives of Internal Medicine* 158 (1998): 2215-2224. doi:10.1001/archinte.158.20.2215

Le Vay, David. "British bone-setters." *Hist Med Q.* 3 (1971):13-15.

Lobel, Cindy. “Sylvester Graham and Antebellum Diet Reform.” The Gilder Lehrman Institute of American History. Consulta: 15 de noviembre de 2021. <https://haunt227.files.wordpress.com/2016/03/history-now-lobel-sylvester-graham-and-antebellum-diet-reform.pdf>

Maynard, Joseph. “The Discovery of Chiropractic.” Consulta: 1 de junio de 2011. <http://www.chiro411.com/history.html>

Mills, LW. “Osteopathic education.” *The Journal of the American Osteopathic Association* 101 no.4 (1962.): 245-53.

National Center for Complementary and Alternative Medicine. *The Use of Complementary and Alternative Medicine in the United States*. Consulta: 15 de noviembre de 2021. <https://files.nccih.nih.gov/s3fs-public/camuse.pdf>

Paget, James. “Cases that bonesetters cure.” *British Medical Journal* 1(1867):1- 4.

Palmer, Daniel David. *Chiropractor*. Oregon: Kessinger Publishings,1904.

_____. *The Science, Art and Philosophy of Chiropractic*. Portland: Portland printing House Company, 1910.

Peterson, Dennis, and Glenda Wiese. *Chiropractic: an illustrated history*. St. Louis: Mosby, 1995.

Pettman, Erland. "A History Manipulative Therapy." *The Journal of Manual and Manipulative Therapy* Vol. 15 no.3 (2007): 165-174.

Pros, Miguel. *Manual de Medicina Natural*. Madrid: Fin de Siglo, Ediciones Temas de Hoy, 3ª Ed., 1994.

Saks, Mike. *Alternative Medicine in Britain*. Oxford: Clarendon Press, 1992.

Still, Andrew Taylor. *Autobiography of A.T.Still*. Kirksville: Revised Edition, Publicada por el Autor,1908.

Still, Andrew Taylor. *The Philosophy and Mechanical Principles of Osteopathy*. Kansas: Hudson Kimberly Pub.Co,1902.

Thompson, Myra. "Educational fundamentals in osteopathy. 1946." *The Journal of the American Osteopathic Association* 100 no.11 (2000.): 741-6.

Wardwell, Walter. *Chiropractor: History and Evolution of a New Profession*. St. Louis: Mosby-Year Book, Inc, 1992.

Whorton, James. *Nature Cures. The History of Alternative Medicine in America*. New York: Oxford University Press, 2002.

¿Qué pasó con nuestro café?

*Autor: Alejandro Mercado Rosario
(Investigación Subgraduada)*

Sinopsis

A través del texto examinaremos cuáles fueron las causas del deceso de la producción del café en Puerto Rico partiendo desde finales del siglo XIX. Se establecerán los factores geopolíticos y económicos que mermó la demanda de uno de los productos de exportación más importantes de Puerto Rico.

Palabras claves: Café, demanda, Guerra Hispanoamericana, Primera Guerra Mundial, industria, cafetales, huracán, exportación, valor.

La industria del café en Puerto Rico ha sido un elemento importante dentro de la economía a partir del siglo XIX. Hoy en día, la industria del café no supera la producción del siglo antes mencionado. Dado a este hecho, se esbozaron las siguientes preguntas; ¿Qué pasó con nuestro café? ¿Qué elementos económicos y políticos afectaron la producción? ¿Cómo la geopolítica jugó un papel importante? ¿Cómo la Guerra Hispanoamericana impactó al café? Además, analizaremos la trayectoria histórica de la industria del café y cómo esta aporta conocimiento a las nuevas generaciones que sientan la inquietud de revivir la producción del café puertorriqueño.

En este texto se delinea el estado de la industria cafetalera en las últimas dos décadas del siglo XIX, los cambios que sufrió a consecuencia de la Guerra Hispanoamericana en 1898, y su evolución en las primeras tres décadas del siglo XX que estuvo dominado por los estadounidenses. Teniendo en cuenta estos datos, se examinarán los acontecimientos que puedan brindar respuestas a las interrogantes trazadas.

En el libro *El café en Puerto Rico*, Jorge E. Saldaña, comenta que el café se introdujo a Puerto Rico para el 1736, comenzando su travesía con dos arbolitos traídos desde París, pasando por Cuba y luego entrando a Santo Domingo.¹ En las zonas rurales en este entonces, la economía era basada en una de sustento con lazos fuertes en el contrabando. El café en Puerto Rico se estableció como un motor económico importante dentro de estos sectores.

La industria cafetalera tomó un impulso a mediados del siglo XIX, convirtiéndose en la industria principal de la Isla sobrepasando la producción del azúcar. En las últimas dos décadas del siglo XIX, fue cuando su elaboración aumentó consistentemente. En 1886, el valor de las exportaciones alcanzaba 4.7 millones de pesos y constituían el 49% de la economía de exportación.² Además, en 1890, Puerto Rico se posiciona en el cuarto lugar como exportador de café en

¹ Jorge E. Saldaña, *El café en Puerto Rico*, San Juan, Puerto Rico, Tip. Real, Hnos, Inc. 1935, 3.

² Mabel M. Rodríguez Centeno, *Tiempos de crisis: Los campesinos y el café en Puerto Rico durante el cambio de siglo y la Gran Depresión*, Universidad de Puerto Rico Río Piedras, 2000, 2.

Latinoamérica.³ Para el 1896, las exportaciones llegaron a 13.9 millones de pesos el cual era un 77% del valor total.⁴ A fines del siglo XIX, esta industria confrontó problemas debido a situaciones climáticas e inestabilidad en los mercados.

Como resultado de la Segunda Guerra de Independencia Cubana, Puerto Rico tenía que subsidiar económicamente y aportar soldados para fortalecer el ejército español. La guerra en Cuba afectó directamente a la Isla, dificultando el pago de deudas de un grupo de hacendados.⁵ Sin embargo, en 1897 se produce un colapso en el precio del café debido a la sobreproducción brasileña. Esta situación presentó una disminución en la demanda del café puertorriqueño.

La Guerra Hispanoamericana en 1898, afectó de igual manera la producción y exportación del café. Durante este conflicto militar ocurrió un bloqueo naval por parte de los Estados Unidos que impidió el flujo de exportaciones e importaciones a Puerto Rico. Una vez terminada la Guerra, a través del Tratado de París de 1898, la Isla quedó como un territorio colonial bajo la bandera norteamericana. Dentro de esta nueva realidad política, se dificultan los lazos comerciales con países como España, Cuba y Europa. A finales del 1898, en Puerto Rico existían alrededor de unas 20,698 fincas de café, lo que representaba un 41% de las tierras cultivables del país.⁶

³ Luis Pumarada O'Neill, *La industria cafetalera de Puerto Rico, 1736-1969*, Centro de Investigaciones Recinto de Mayagüez, 38.

⁴ Rodríguez Centeno, *Tiempos de crisis*. 2.

⁵ *Ibid.*, 48.

⁶ Saldaña, *El café en Puerto Rico*, 8.

Para 1899, se produce otra crisis que afectaría nuevamente la industria cafetalera. Según *El Café en Puerto Rico*, Jorge Saldaña expone:

*El 8 de agosto de 1899 azotó nuestra Isla uno de los mayores temporales conocidos, el número de vidas perdidas, 3,192, es la mayor registrada”. “Las pérdidas en el café fueron muy importantes y se estima que éstas fueron, entre árboles de café y sombra, un 55% al 60% y en la cosecha una pérdida de un 90%.”*⁷

Posterior al desastre ambiental, Estados Unidos aprovechó para mostrar las bondades y beneficios del nuevo régimen colonial. A través de este fenómeno ambiental, los Estados Unidos no podía permitir que un territorio recién incorporado se hundiera en una crisis económica. Por tanto, los hacendados fueron auxiliados, supliendo a la industria del café con mano de obra barata que a su vez mitigaba el desempleo. Este proyecto se conoció como *Ayuda a los hacendados*. La industria cafetalera fue la más beneficiada de este proyecto.⁸ Este brindó confianza a los mercados norteamericanos para poder exportar el producto a los Estados Unidos. Sin embargo, bajo la nueva realidad política, la industria cafetalera no tuvo un protagonismo. Estados Unidos se concentró principalmente en las industrias del azúcar y tabaco en la Isla.

⁷ Ibid., 17-18.

⁸ Mabel M. Rodríguez Centeno, *Militares y cafetales: El trastocamiento de la economía cafetalera puertorriqueña en tiempos de la invasión norteamericana*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, signos históricos, 2001, 165.

En 1900, el General George Davis, jefe del gobierno militar, expreso explícitamente el desinterés al café puertorriqueño, según Mabel M. Rodríguez Centeno, en *Militares y cafetalas: El trastocamiento de la economía cafetalera puertorriqueña en tiempos de la invasión norteamericana*, establece:

[El café] ... es una producción en la que invertir capital no interesa tanto como en la caña... El futuro del café en Puerto Rico no es alentador... por varios motivos, el primero y más serio de ellos es que el grano no se puede producir para competir con Brasil, Java, México, Guatemala, Costa Rica y Venezuela... Pero el comercio del azúcar pronto se puede duplicar, triplicar, o cuadruplicar y los trabajadores podrían ser atraídos de las montañas hacia las tierras azucareras (Davis, 1902: 190-191. Traducción libre)⁹

La industria cafetalera no consiguió la protección, ni la prioridad en los mercados norteamericanos. Puerto Rico debía competir con los países en sur América. Los estadounidenses preferían el café de Brasil, México, y de otros países donde su sabor no era tan intenso, provocando la disminución de la demanda en la Isla. Además, una mayoría de los dueños de las haciendas eran españoles, lo que representaban un símbolo del mercado español, mientras que los Estados Unidos quería

⁹ Rodríguez Centeno, *Tiempos de crisis*, 9.

implantar su propio modelo económico. Por este motivo, la industria no contó con un apoyo que permitiera mantener una estabilidad económica. Ante esta situación, los cafetaleros tomaron acción en 1908, donde se llevó a cabo una asamblea para discutir y proponer soluciones. En *Amargo negocio, el café puertorriqueño y su comercialización*, Luis Alberto Amador establece:

A finales de 1908, se celebró en el teatro La Perla de dicha ciudad una magna asamblea de cafetaleros, propietarios y comerciantes. Durante la asamblea se hizo público un memorial redactado por Xavier Mariani, presidente de la Asociación Nacional de Productores de Café de Puerto Rico, en el que se le exigía a Washington que le impusiera al café extranjero una tarifa de seis centavos por libra, y que, en lo sucesivo, todas las compras de café para el Ejército, la Marina y cualquier otro cuerpo o servicio federal fuesen hechas en Puerto Rico y en Hawaii.¹⁰

A comienzos de la primera década del siglo XX, bajo el poderío colonial estadounidense, las exportaciones enfrentarían un incremento sustancial en sus costos. Esto no representó un motivo para que Cuba y España dejaran de comprar grandes cantidades del café puertorriqueño, debido a

¹⁰ Luis Alberto Lugo Amador, *Amargo Negocio, El café puertorriqueño y su comercialización* (1898-1918), https://issuu.com/adelantereunificacionistas/docs/930-texto_del_art_culo-916-1-10-20160310/1, consultado el 10/21/2021, 7.

que estos países estaban acostumbrados a la intensidad y podían pagar la diferencia en precio.

En 1910, se experimentó un alza en el precio del café a nivel mundial que benefició significativamente la industria. Por tanto, se continuó la exportación a mercados europeos siendo ellos los principales consumidores del café proveniente de Puerto Rico. La demanda del producto se mantuvo hasta el 1915, cuando la Primera Guerra Mundial afectó los lazos comerciales con varios países europeos, tales como Alemania y el Imperio Austrohúngaro. La merma de la demanda del café en los países europeos se vio reflejado en los primeros tres años de la guerra, mediante el valor en dólar. En Alemania el valor de exportación rondaba unos \$496,100 dólares para el 1914, experimentando una disminución a unos 21,369 dólares en 1915. En el Imperio Austrohúngaro disminuyó drásticamente de \$1,601,988 en 1914, a \$1,630 en 1915.¹¹ Para 1916, ambos mercados pasaron de ser grandes consumidores a ser mercados inexistentes. Se debe destacar que, durante la Primera Guerra Mundial, ambos países eran enemigos de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña. En 1917, el Congreso de los Estados Unidos impone la Ley Jones en Puerto Rico la cual otorgaba inmediatamente la ciudadanía a los puertorriqueños, además que se introducían cláusulas económicas conocidas como las Leyes de Cabotaje. Estas establecían que solo se podía comercializar con embarcaciones de bandera norteamericana.

Posteriormente, en 1920 el café experimentó un incremento en la demanda, debido a la necesidad que tenía Europa de

¹¹ *Reports of the Governor of Porto Rico to the Secretary of War, 1908-1918*. Washington, Government Printing Office, 1918.

productos tropicales. Esta bonanza duraría un corto tiempo, ya que la sobreproducción de café en el mercado mundial disminuiría el precio nuevamente. Otro de los factores que afectó los cafetales sería el Huracán San Felipe II en 1928. Este fenómeno atmosférico fue determinante en el futuro de la industria cafetalera. Para ese año, se esperaba una buena cosecha que debido al huracán una gran parte se perdió. La pérdida de árboles de café se estimó en un 50%, los árboles de sombra un 60% y en la cosecha un 80%.¹² El 5 de diciembre de 1928, el Congreso aprobó un estímulo económico de unos 6,000,000 de dólares para la agricultura de Puerto Rico.¹³ Además, otra de las consecuencias de este desastre ambiental se refleja en el menoscabo del mercado cubano, al pasar a ser de importadores a exportadores de café hacia Puerto Rico.¹⁴

A finales de la década el panorama empeoró. En 1929, se desploma el mercado norteamericano llevando al país a la Gran Depresión. Debido a la dependencia económica, Puerto Rico se ve afectado directamente. La industria cafetalera experimentó dificultades, aunque mostraba una recuperación constante desde 1928. Sin embargo, a raíz de la Gran Depresión, los hacendados sufrieron pérdidas monetarias que les dificultaba conservar su mano de obra. Como resultado se incrementó el desempleo, la pobreza, el hambre, entre muchas otras cosas. Además de estas crisis, la Isla sufrió nuevamente un fenómeno atmosférico conocido como el huracán San Ciprián en 1932. Aunque lo mayores daños fueron al norte de

¹² Ibid., 21.

¹³ Ibid., 22.

¹⁴ Ibid., 21.

la Isla, aun así, resultó en unas pérdidas de un 20% de la cosecha de café.¹⁵

Se puede concluir que la industria del café en Puerto Rico a principios del siglo XX experimentó un declive debido a una diversidad de factores de aspectos políticos, inestabilidad en los mercados y eventos atmosféricos. Tanto España como los Estados Unidos, fueron responsables del destino de la industria del café. Aunque España otorgaba protección y prioridad al producto, mantenía un mercado con imposiciones monopolísticas. Mientras que los norteamericanos, mostraron desinterés debido a la prioridad de promover el azúcar y el tabaco. Tampoco mostró interés en proteger el producto de la Isla en los mercados internacionales, provocando que en España el café fuera catalogado como un producto extranjero. Cabe destacar que los eventos atmosféricos a inicios del siglo XX marcaron el rumbo de la industria, incluso se puede argumentar que fue uno de los factores más devastadores. La producción de café fue una industria significativa que aportó grandemente a la economía puertorriqueña durante las últimas décadas del siglo XIX, pero se debe acentuar que en todo momento era una frágil. Como posible continuación a esta línea de estudio, se puede examinar la calidad de vida de los trabajadores en las haciendas a partir del siglo XX, dándole la continuidad a la aportación de Fernando Picó en *Amargo café: Los pequeños y medianos caficultores de Utuado en la segunda mitad del siglo XIX*. Además, se puede profundizar en otros pueblos de la Isla y establecer una comparación con la realidad de Utuado para el siglo XX. Se pretende en este ensayo, promover de forma sencilla e invitar al lector a indagar

¹⁵ Ibid., 23.

más sobre la producción cafetalera en Puerto Rico y así romper con los mitos de la decadencia del café que recae mayormente en el interés del mercado norteamericano dentro de la historiografía puertorriqueña.

Bibliografía

Lugo Amador, Luis A., *Amargo Negocio, El café puertorriqueño y su comercialización (1898-1918)*, <https://issuu.com/adelantereunificacionistas/docs/930-texto-del-articulo-916-1-10-20160310/1>, consultado el 10/21/2021.

Pumarada O'Neill, Luis, *La industria cafetalera de Puerto Rico, 1736-1969*, Centro de Investigaciones Recinto de Mayagüez.

Reports of the Governor of Porto Rico to the Secretary of War, 1908-1918. Washington, Government Printing Office, 1918.

Rodríguez Centeno, Mabel M., *Militares y cafetales: El trastocamiento de la economía cafetalera puertorriqueña en tiempos de la invasión norteamericana*, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, signos históricos, 2001.

Rodríguez Centeno, Mabel M., *Tiempos de crisis: Los campesinos y el café en Puerto Rico durante el cambio de siglo y la Gran Depresión*, Universidad de Puerto Rico Río Piedras, 2000.

Saldaña, Jorge E., *El café en Puerto Rico*, San Juan, Puerto Rico, Tip. Real, Hnos, Inc. 1935.



Trabajos Literarios

Gemelos Analfabetas

Afuera
afuera en mi cimiento
descansa tu pedestal,
mis lágrimas te alimentan,
regocijo mutuo.

Visito tu cuerpo
acaricio tus brazos,
en ti me empapo.

Tu sombra
ilumina mi pensamiento.

Mi calma con olor a mi monte,
amor en el reflejo del rocío.

Veo tu baile
danzas al ritmo de tu gran amigo
el incontenible
que te llama con su silbido.

Me siento en tus pies
te hablo y no me respondes

te muestro mi lenguaje
no lo comprendes.

Percibo el ánimo pesado,
ánimo celoso
de tu clon, cómo tú,
el gemelo analfabeta.

Nimaidy N. León Burgos



Camaro

Autora: Yuleysy M. Ortiz Jerez

Ese es un Honda Civic del año 2011, en el modelo deportivo. Aquel seguramente es un Toyota Corolla, todo blanco —que es el color predominante en el país, aunque en lo personal, prefiero el tinte negro—. Aparenta ser del año 2013, sin embargo, el diseño no ha cambiado de forma drástica desde el 2010. La verdad es que ninguno me gusta, por lo que sigo buscando. Con tantos modelos, diseños y colores me he cruzado; ninguno merecedor de reemplazar el mío ¡Ay, mi carroza! ¿Hallar motor que ruja como el tuyo, capó que brille como el tuyo, volante que se deslice como el tuyo? ¡Imposible! ¿Llantas que perduren como las tuyas? ¡Inalcanzables!

Así me convenzo, pero siendo tan cruel el destino, casi al mismo tiempo lo veo: un Camaro de 1970 luciendo un color de carrocería azul metálico con franjas en blanco y llantas de aluminio pulido. El carro de mis sueños. Un vistazo a las dos puertas impecables y a la silueta alargada de influencia europea es suficiente para que mi ojo avizor lo identifique como el paquete especial Z/28.

Solo lo había visto en fotos y en mis ilusiones. Hace muchos años me había resignado a siquiera toparme con alguno. Para mi sorpresa y preservado como Dios manda, se acerca el rompecuellos reluciente en sentido contrario. Se desliza y está

tan cerca y estoy tan cerca de 360 caballos de fuerza que me conmuevo.

¿Reemplazar mi carroza? ¡Eso sí que no! “¡Jamás!”, me digo, pero volteo la cabeza y me cruzo con semejante ejemplar, tan maravillosamente conservado. Y lo mejor es el motor, fuera de mi alcance, que bien podría ser el de 350 pulgadas cúbicas V-8 o el de 402. En cualquier caso, me seduce la idea de poder ir de cero a sesenta millas por hora en unos siete segundos, de poder salir disparado en mi proyectil de asientos de cuero y con el tanque lleno de adrenalina. Me atrapa tener lo que me hará feliz. Quiriendo retener el espejismo, persigo con la vista el distintivo alerón trasero. Y se me escapa. En un ¡brrrum, brrrum! me salen chispazos de los ojos. Acelero, acelerado, acelerando enfurecido con la fortuna caprichosa que me restriega mis sueños frustrados en los bolsillos vacíos. Arranco, arranco, arrancando bocinazos en medio de un aguacero. Lluve, llueve y avanzo y ya no veo el Camaro, sino dos focos grandes y deformados que en rojo vivo me avisan que pronto, prontísimo—en menos de lo que arranca el modelo Z/28—tendré que abandonar la carretera. Tendré que abandonar el Camaro ajeno de un sueño propio. Quedaré arrancado en un estrepitoso ¡pum! (por un destino cruel, no hay que dudar) de una triste existencia que sospecho nunca fue mía y mi triste carroza que ya no lo será.

Datos biográficos

Alejandro Mercado Rosario

Original del pueblo de Utuado. Estudiante de segundo año de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla en el programa de Humanidades. Aspira a seguir sus estudios graduados en museología.

Jaime Noel Sepúlveda, M.D.

El Dr. Sepúlveda nació en Takoma Washington en 1953. Está casado con Rosaura Miranda. Tiene dos hijos, Roxanna y Jaime y dos nietos Sofía y Diego. Hizo su Grado Asociado en Biología, en la Universidad de Puerto Rico, CORA, Recinto de Aguadilla, en 1975, antes de proceder a terminar su bachillerato. Terminó la carrera de medicina en la República Dominicana en 1981. Como médico, ha ocupado varios puestos en la administración del Departamento de Salud de Puerto Rico. Dirigió la sala de emergencia del Centro de Salud de Aguada. Fue Director Médico del Centro de Salud familiar de Añasco. Además, laboró como Director Médico de la Sub Región de Salud de Aguadilla y trabajó durante la campaña de vacunación para erradicar el sarampión en Puerto Rico de 1994. Participó activamente en la acreditación del Hospital de la Sub-Región de Aguadilla y de los Centros que dirigía. Dirigió la Región Oeste de Salud Mayagüez-Aguadilla, con sus 15 pueblos hasta el 2001. Durante su dirección ayudó a implantar la Reforma de Salud en la parte noroeste y oeste de Puerto Rico. Fue médico del

Centro de Inmunología de Mayagüez hasta su retiro como médico del Departamento de Salud en el año 2011. En 1998, durante los actos de graduación del duodécimo quinto aniversario de CORA, fue seleccionado como uno de los 25 exalumnos símbolos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Aguadilla. Luego, formó parte en el 40 aniversario de graduación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Aguadilla.

Es amante del ajedrez – siendo ganador en 1988 del “Richard D. Weiss Award” como mejor final del año en un juego de ajedrez de categoría no maestro en los Estados Unidos –y toca guitarra clásica. Ha practicado la cetrería y en el 1991 publicó en la Revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y El Caribe el primer artículo relacionado a la cetrería en Puerto Rico, haciendo una somera descripción para la literatura puertorriqueña. En el 1992 publicó el libro *Aymaco y el encuentro de Boriquén*, en el cual el Dr. Ricardo Alegría hizo la introducción. Su libro fue citado en *Raíces Puertorriqueñas, Historia de Añasco* por el Dr. Fabián Méndez Rodríguez, en 2007, en *Memoria y Profecía, La Familia Franciscana en Puerto Rico* por Fray Alfonso Guzmán Alfaro, OFM, publicado en 2015 y en “An Ancient sport in the New World: A History of Falconry in the Americas,” publicado por S. Kent Carnie en 2013,. Se encuentra como libro de referencia en varias universidades de Puerto Rico. Dicho libro fue utilizado como referencia por La Academia Puertorriqueña de la Historia en su libro: *Sobre el Lugar del Descubrimiento de Puerto Rico*, publicado en 1998, para identificar el lugar del descubrimiento. Su biografía fue

publicada en el libro *Aguada: Panorama Histórico* Diccionario Biográfico por Rubén Arcelay Medina en el 2002. En el año 2020, en la revista anual *Brisas* del programa de estudios de honor de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, la profesora Carmen Cazorro publicó un artículo suyo. Ha publicado diferentes panfletos y artículos en periódicos y revistas. Por ejemplo, un artículo fue publicado en la revista *Hawk Chalk* de North American Falconry Association: “Moctezuma and Falconry” en abril de 2014. En el año 2021, publicó el libro: *La importancia de la Ermita del Espinal para la historia de Puerto Rico*; con importantes datos fuertemente documentados, que demuestran la magnitud de tan importante monumento.

Luis J. Beltrán-Álvarez

Oriundo de Aguadilla, P.R y terminó su escuela superior en Benito Cerezo Vázquez. Estudió sus bachilleratos en Ciencias Políticas y Sociología entre la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla y el Recinto de Río Piedras. De esta última institución también obtuvo una maestría en Filosofía. Actualmente es estudiante doctoral en Ciencias Políticas en la Universidad de Connecticut, Storrs. Sus intereses de investigación son la teoría y filosofía política, la política comparada, teoría decolonial, el feminismo decolonial, la filosofía caribeña y africana, y las teorías del discurso.

Michele I. Beauchamp Montalvo

Obtuvo su Bachillerato en Artes en Filosofía en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez. Realizó su

maestría en Bioética en la Universidad Pontificia Comillas en Madrid, España. Su tesis se centró en el tema de la “Muerte Digna”. Recibió el título de maestría en Historia de la Ciencia y es Doctora por la Universidad de Salamanca en Filosofía e Historia de la Ciencia.

Está dedicada a la investigación dentro del campo de la Historia y la Filosofía de la Ciencia, trabajando temas como la visión y significado de la enfermedad y el desarrollo histórico de las Medicinas Alternativas. Actualmente trabaja el tema de los problemas éticos en el servicio de salud.

Fundadora de la organización sin fines de lucro Educándonos Hoy, que se dedica a llevar conferencias y cursos sobre ética, ética ambiental y que responde a la temática necesaria por los estudiantes de escuela superior del sistema de educación pública.

Ha ejercido como Catedrática Auxiliar en la Universidad de Puerto Rico en Ponce, donde ofrece cursos diversos como Humanidades, Ética y Ética aplicada, Filosofía y cursos especiales. Colabora con el Instituto de Bioética Hostosiano establecido en el Recinto de Ciencias Médicas y con el Certificado de Bioética que ofrece dicho Recinto. Además, es miembro del Grupo de Trabajo Ética y COVID-19 del Instituto de Bioética Eugenio María de Hostos en colaboración con la Organización Panamericana de la Salud.

Nelson Arnaldo Vera Hernández

Es catedrático retirado en Sociología del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla. Ha dictado cursos en diversas instituciones

universitarias en las áreas de investigación, dinámica de grupos, problemas sociales y relaciones del trabajo. También realiza análisis sobre problemática social y política puertorriqueña para emisoras radiales y en periódicos de Puerto Rico. Posee varios libros publicados y ha realizado investigaciones cuantitativas y cualitativas.

Nimaidy N. León Burgos

Joven de 21 años, natural del pueblo de Villalba. Nació el 30 de diciembre de 1999 en Ponce, Puerto Rico. Actualmente cursa un Bachillerato en Biología con Énfasis en Procesos Microbiológicos Industriales en la Universidad de Puerto Rico. Desde pequeña, León Burgos ha disfrutado de la escritura y de plasmar su imaginación en papel a través de los géneros de poesía, ensayo, cuentos y diálogos que ha creado desde los 17 años. Sus grandes pasiones en la vida son escribir, dibujar y realizar manualidades para las épocas de fiesta.

Olga María Ruiz González

Nació un 18 de diciembre en Arecibo. Desde su infancia jugaba a ser maestra y descubrir objetos históricos. En el 2000 ingresa a la Universidad Interamericana obteniendo un bachillerato en Educación secundaria en Historia. En el 2004 comienza su carrera docente en el Departamento de Educación. Como profesora ha impartido cursos tales como: Historia de Puerto Rico, Estados Unidos de América, de América, del Mundo, de América Latina y Obrero Patronal. En el 2007 obtiene su maestría en Currículo y enseñanza en

Historia en la Universidad Interamericana. El grado doctoral fue otorgado en diciembre 2020 del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe con una tesis titulada: Loida Figueroa Mercado: historiadora, educadora, poeta, militante política ¿Paradigma de la catedra radical? 1957-1979.

Yarielis Sierra Rivera

Artista plástica original de Mayagüez, residiendo en Cabo Rojo Puerto Rico. Actualmente estudia Artes Plásticas en la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla con miras a completar su grado de bachillerato en la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Aspira ser profesora de arte en alguna institución universitaria.

Yuleysy M. Ortiz Jerez

Estudiante dominicana en la Universidad de Puerto Rico de Cayey, una bailarina a medio tiempo en su habitación y un alma libre donde sea que la encauce la brisa. Después de cinco años de haberse mudado a la isla vecina y haber descubierto su fascinación por la narrativa poética, se refugia en la esperanza que le brindan sus relatos y desea compartirlos con cualquiera dispuesto a sumergirse en una página o dos.



Φ
PHRÓNESIS